ВЕКОВЫЕ ПРИТЧИ

ВСЕХ НАРОДОВ И ВРЕМЁН

ТОМ I — АЗИЯ

Тишина, путь и внутреннее пробуждение

МУДРОСТЬ ПРОШЛОГО —
СВЕТ В НАСТОЯЩЕМ,
ПУТЬ К ГАРМОНИИ И БУДУЩЕМУ

ВЕКОВЫЕ ПРИТЧИ ВСЕХ НАРОДОВ И ВРЕМЕН
Эта серия не претендует на полноту знания.
Она лишь приглашает читателя в путешествие
через страны, времена и человеческий опыт.

Одни книги читаются глазами.
Другие - умом.
А некоторые - в паузе.

Если во время чтения хотя бы одна притча заставит
остановиться и посмотреть на жизнь немного иначе,
значит эта работа была сделана не напрасно.

Посвящается всем ищущим.

Тем, кто умеет слушать тишину между словами.

Тем, кто сохраняет человечность во времена перемен.

Тем, кто не перестал задавать вопросы и не утратил способность удивляться.

Мудрость принадлежит не одной стране и не одному народу.
Она живёт в притчах, афоризмах, легендах и историях, которые люди передавали друг другу через века.

Пусть эта книга станет ещё одним мостом между культурами, поколениями и сердцами.

Radu Brama

первое издание

2026

सत्यमेव जयते

ВЕКОВЫЕ ПРИТЧИ
ВСЕХ НАРОДОВ И ВРЕМЁН

ТОМ I – АЗИЯ

ИНДИЯ

ТИШИНА, ПУТЬ
И ВНУТРЕННЕЕ ПРОБУЖДЕНИЕ

Страна древних дорог,
вечных вопросов
и внутреннего пробуждения.

Здесь тысячелетиями люди
искали ответы на вопросы о сознании,
свободе и природе человека.

Индия — одна из древнейших цивилизаций мира и страна, где на протяжении тысячелетий люди искали ответы на самые глубокие вопросы человеческого существования. Здесь возникли индуизм, буддизм, джайнизм и сикхизм. Здесь были созданы Веды, Упанишады, Бхагавад-гита и множество других духовных текстов, оказавших влияние на миллионы людей.

Индия поражает своим разнообразием. На её территории соседствуют снежные вершины Гималаев, тропические леса, пустыни, древние города и современные мегаполисы. Здесь можно встретить богатство и бедность, шум рынков и тишину монастырей, древние традиции и новые технологии.

Для многих людей Индия становится не просто страной, а путешествием внутрь себя. На протяжении веков сюда приезжали искатели истины, философы, йоги и паломники, стремясь лучше понять природу человека и мира.

Особое место в культуре Индии занимает идея внутреннего поиска. Многие индийские мудрецы учили, что настоящее счастье невозможно найти во внешнем мире, если человек не нашёл покой внутри себя.

Индия напоминает, что человек способен быть одновременно путешественником по миру и исследователем собственной души

АФОРИЗМЫ ИНДИИ

१. सत्यं एव जयते
Satyam eva jayate
Истина всегда побеждает.
२. अहिंसा परमो धर्मः
Ahimsa paramo dharmah

Ненасилие — высший закон.

३. कर्मण्येवाधिकारस्ते
Karmanyevadhikaraste

Тебе принадлежит право на действие, но не на его плоды.

४. आत्मानं विद्धि
Atmanam viddhi

Познай самого себя.

५. योगः कर्मसु कौशलम्
Yogah karmasu kaushalam

Йога — это мастерство в действии.

विद्या ददाति विनयम्
Vidyā dadāti vinayam
Знание рождает скромность.
वसुधैव कुटुम्बकम्
Vasudhaiva kuṭumbakam
Весь мир — одна семья.

सत्यं वद, धर्मं चर
Satyam vada, dharmam chara
«Говори правду и следуй пути долга.»

अहिंसा परमो धर्मः
Ahimsa paramo dharmah

«Ненасилие — высший закон.»

ПРИТЧИ ИНДИИ

СЛОН И ВЕРЁВКА

Однажды человек увидел слонов, стоявших возле лагеря.

Его удивило, что огромные животные были привязаны к маленьким колышкам тонкой верёвкой.

Он спросил погонщика:

- Почему они не убегут? Они ведь легко могут вырвать этот колышек.

Погонщик ответил:

-Когда они были маленькими, мы привязывали их такими же верёвками. Тогда сил вырваться у них не было.
Со временем они привыкли думать, что освободиться невозможно.

Человек посмотрел на могучих слонов и задумался.

Иногда самая крепкая верёвка находится не на ноге,
а в уме.

ЛИСТ БАНЬЯНА

Под большим баньяном сидел старый мудрец.

К нему подошёл ученик и спросил:

- Учитель, почему люди так боятся перемен?

Мудрец поднял лист, упавший с дерева.

- Посмотри на него.

- Это просто лист.

- Когда он рос на ветке, он не боялся ветра.

Когда пришло время, он не испугался упасть на землю.

А потом стал частью почвы, из которой вырастут новые листья.

Ученик долго смотрел на лист.

Мудрец сказал:

- Природа не знает страха перед изменением.

Она знает только движение жизни.

ГОРСТЬ СОЛИ

Однажды ученик пожаловался мудрецу:

- Учитель, жизнь полна трудностей.

Мудрец молча бросил горсть соли в стакан воды и предложил выпить.

Ученик поморщился:

- Очень солёная.

Тогда мудрец повёл его к озеру и бросил такую же

горсть соли в воду.

- Попробуй теперь.

Ученик зачерпнул воду.

- Она свежая. Мудрец улыбнулся:

- Количество соли осталось тем же. Изменился только объём воды.После паузы он добавил:

- Расширяй своё сердце, и многие трудности перестанут казаться такими большими.

ДВА ВОЛКА

Старик беседовал с внуком.

- В каждом человеке живут два волка.
Один несёт гнев, зависть и страх.
Другой несёт доброту, спокойствие и любовь.

Мальчик задумался и спросил: -А какой волк побеждает?

Старик улыбнулся. Тот, которого ты кормишь.

Внук долго молчал.

Иногда самые важные решения человек принимает не один раз в жизни, а каждый день.

ЛАМПА

Однажды вечером ученик зажёг лампу и поставил её у двери.

Через некоторое время он спросил учителя:

- Учитель, почему одна маленькая лампа может осветить целую комнату?

Учитель ответил:

- Потому что тьма не обладает собственной силой.
Она существует лишь там, где нет света.

Ученик посмотрел на пламя.

- Значит, даже небольшое добро имеет значение?

- Да, - сказал учитель. - Иногда одного огонька достаточно, чтобы кто-то нашёл дорогу.

МЫСЛИ БРАМЫ

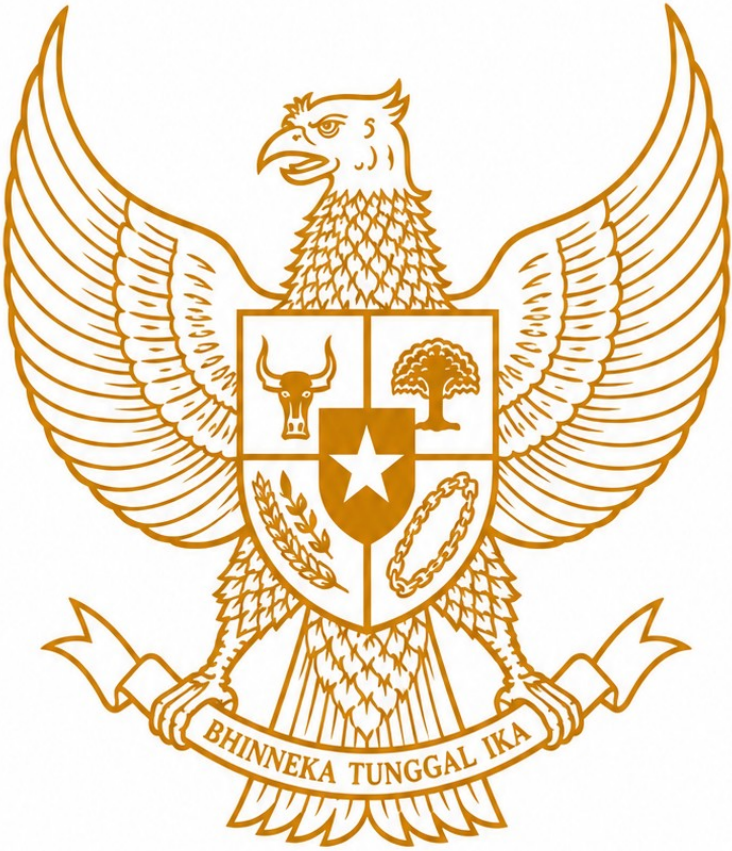
Когда я думаю об Индии, мне вспоминаются не только храмы, священные книги и древние учения. Мне вспоминается дорога.

Для многих людей Индия выглядит далёкой и загадочной страной. Для меня она стала подтверждением простой истины: невозможное остаётся невозможным лишь до тех пор, пока не появляется маршрут.

Когда-то Индия казалась мне другой планетой. Но однажды я начал собирать информацию: как получить визу, как доехать, какой поезд, какой автобус. Постепенно невозможное превратилось в последовательность шагов. Так я впервые оказался в Путтапарти и встретил Сатья Саи.

Индия научила меня тому, что путь начинается раньше первого шага. Он начинается в тот момент, когда человек перестаёт говорить «невозможно» и начинает спрашивать «как».

Эта страна удивительным образом соединяет противоположности. Здесь рядом существуют бедность и богатство, шум и тишина, древность и современность. Возможно, поэтому Индия учит видеть жизнь шире привычных оценок.



इंडोनेशिया

ИНДОНЕЗИЯ

АРХИПЕЛАГ ТЫСЯЧ ОСТРОВОВ,
ЕДИНСТВО В МНОГООБРАЗИИ

ВЕКОВЫЕ ПРИТЧИ
ВСЕХ НАРОДОВ И ВРЕМЕН

Том 1

АЗИЯ

Страна тысячи островов,
вулканов и единства в многообразии.

Индонезия расположена между Индийским и Тихим океанами. Страна состоит из тысяч островов, среди которых наиболее известны Ява, Суматра, Калимантан, Сулавеси и Бали. Благодаря своему расположению Индонезия на протяжении веков находилась на пересечении торговых путей между Азией и Ближним Востоком, что способствовало развитию богатой культуры и разнообразных традиций.

Индонезия известна своими вулканами, тропическими лесами, рисовыми террасами и удивительным разнообразием народов. На её территории проживают сотни этнических групп, говорящих на различных языках и диалектах. Несмотря на такое разнообразие, страну объединяет национальный язык и уважение к культурным традициям друг друга.

На протяжении истории на индонезийскую культуру влияли индуизм, буддизм, ислам и местные верования. Следы этого наследия можно увидеть в архитектуре храмов, народном искусстве, музыке и образе жизни людей.

Для многих путешественников Индонезия становится примером того, как различные культуры могут сосуществовать и сохранять своё своеобразие. Эта страна напоминает человеку о важности терпения, уважения к природе и способности сохранять внутреннее равновесие среди постоянных перемен.

АФОРИЗМЫ ИНДОНЕЗИИ

Air tenang menghanyutkan.
Айр тенанг мэнханьюткан

Тихая вода уносит дальше всего.

Sedikit demi sedikit, lama-lama menjadi bukit.
Сэдикит дэми сэдикит, лама-лама мэнджади букит

Капля за каплей — и вырастает гора.

Bersatu kita teguh, bercerai kita runtuh.
Бэрсату кита тэгух, бэрчэрай кита рунтух

В единстве мы сильны, в разобщённости слабы.

Tak ada rotan, akar pun jadi.
Так ада ротан, акар пун джади

Нет ротанга — пригодится и корень.

Di mana bumi dipijak, di situ langit dijunjung.
Ди мана буми дипиджак, ди ситу лангит диджунджунг

Уважай землю, на которой стоишь.

Berakit-rakit ke hulu, berenang-renang ke tepian.
Бэракит-ракит кэ хулу, бэрэнанг-рэнанг кэ тэпиан

Через труд приходят хорошие плоды.

Hemat pangkal kaya.
Хемат пангкал кайя

Бережливость - начало достатка.

ПРИТЧИ ИНДОНЕЗИИ

ВУЛКАН

На одном острове возвышался большой вулкан.
Его вершина часто скрывалась в облаках, и люди относились к нему с уважением.
Однажды молодой человек спросил старого мудреца:
- Почему люди боятся вулкана?
Мудрец ответил:
- Они боятся не вулкана. Они боятся забыть, что сила природы больше силы человека.
Юноша сказал: Но вулкан молчит годами.
Мудрец улыбнулся: Именно поэтому люди становятся беспечными. Они думают, что тишина означает отсутствие силы.
Прошли годы. Вулкан по-прежнему стоял спокойно, а жители продолжали помнить слова стариков и относиться к нему с уважением.

ЛОДКА И МОРЕ

Молодой рыбак построил новую лодку и решил, что теперь ему не страшны никакие волны.
В первый же день он вышел далеко в море.
Поднялся ветер, и лодку стало качать.
Вернувшись домой, он пожаловался старому капитану:
- Лодка хорошая, но море слишком неспокойное.
Капитан засмеялся:
- Ты строил лодку для спокойной воды или для моря?
Рыбак задумался.
С тех пор он перестал жаловаться на волны и начал учиться управлять лодкой.

ДЕРЕВО МАНГО

Во дворе росло большое дерево манго.
Каждый год оно приносило сладкие плоды.
Один человек спросил хозяина:
- Почему дерево даёт плоды всем подряд?
Даже тем, кто бросает в него камни.
Хозяин ответил:
- Потому что дерево занято плодами, а не обидами.
Человек задумался и долго смотрел на ветви, склонённые под тяжестью урожая.

КАПЛЯ ДОЖДЯ

Во время тропического ливня маленькая капля дождя сказала:
- Я слишком мала. От меня ничего не зависит.
Соседняя капля ответила:
-Посмотри вокруг.
Капля увидела тысячи других капель.
Они наполняли ручьи, реки и озёра.
Через некоторое время дождь закончился, а река продолжала нести свои воды к морю.
Тогда капля поняла свою ошибку.

РЫБАК И СЕТЬ

Старый рыбак каждый вечер тщательно чинил свою сеть.
Соседи смеялись: Ты тратишь слишком много времени.
Рыбак ничего не отвечал.
Однажды ночью поднялся сильный ветер.
Утром многие сети оказались порваны.
Только сеть старого рыбака осталась целой.
Тогда соседи спросили: В чём твой секрет?

Он ответил: Большие проблемы обычно начинаются с маленьких дыр. После этого никто больше не смеялся над его привычкой.

РИСОВОЕ ПОЛЕ

На острове Ява жил молодой крестьянин. Каждый день он работал на небольшом рисовом поле и мечтал о богатом урожае.

Однажды, увидев, как медленно растёт рис, он решил помочь природе. Юноша начал осторожно тянуть молодые ростки вверх, надеясь, что они быстрее вырастут.

На следующий день многие ростки завяли.

Расстроенный крестьянин пришёл к старому соседу и рассказал о случившемся.

Старик внимательно выслушал его и сказал:

- Ты хотел помочь рису расти, но забыл, что у каждого дела есть своё время. Значит, мне оставалось только ждать? Не только ждать, - ответил старик. - Поливать, ухаживать, защищать от сорняков. Делать всё, что зависит от тебя. Но не требовать результата раньше срока.

Юноша задумался над этими словами.

С тех пор он больше не пытался ускорять рост растений. Он терпеливо работал и заботился о поле. Когда пришло время сбора урожая, рис оказался лучше, чем когда-либо прежде.

Старик улыбнулся и сказал:

- Терпение тоже труд.

Просто его не всегда замечают

МЫСЛИ БРАМЫ

Индонезия напоминает мне архипелаг человеческой жизни. Каждый остров живёт своей жизнью, имеет свои особенности и традиции, но все они являются частью одного государства. Так же и человек состоит из множества воспоминаний, переживаний, надежд и страхов, которые вместе образуют его внутренний мир.

Меня всегда удивляло, как на тысячах островов люди смогли сохранить чувство единства. Возможно, именно поэтому Индонезия напоминает о важности уважения к различиям. Мир становится интереснее не тогда, когда все одинаковы, а тогда, когда разные люди могут жить рядом без вражды.

Особое впечатление производят вулканы. Они напоминают, что в природе, как и в человеке, скрыта огромная энергия. Важно не подавлять её и не позволять ей разрушать всё вокруг, а научиться направлять её в созидательное русло.

Индонезия также напоминает мне о терпении. Рисовые поля не появляются за один день. Большие деревья не вырастают за одну ночь. Даже море начинается с капли воды. Всё важное требует времени.

Когда размышляешь об этой стране, становится легче понять простую истину: жизнь состоит из множества островов и событий. Иногда они кажутся разрозненными. Но однажды человек оглядывается назад и видит, что все они были частью одного большого путешествия.

फिलिपीस

ВЕКОВЫЕ ПРИТЧИ
ВСЕХ НАРОДОВ И ВРЕМЁН

ТОМ I — АЗИЯ

ФИЛИППИНЫ

Страна семи тысяч островов, моря и улыбок

Филиппины — островное государство Юго-Восточной Азии, расположенное в Тихом океане. Более семи тысяч островов образуют удивительный мир тропических лесов, вулканов, коралловых рифов и древних традиций. Здесь веками переплетались культуры местных народов, Азии и Испании, рождая особую мудрость, в которой ценятся семья, уважение к старшим, терпение и способность сохранять свет даже во времена испытаний.

Radu Brama

Филиппины — островное государство Юго-Восточной Азии, расположенное в западной части Тихого океана. Страна состоит более чем из семи тысяч островов, каждый из которых обладает своим характером, природой и культурными особенностями. Благодаря своему географическому положению Филиппины на протяжении веков были местом встречи различных народов, традиций и цивилизаций.

Филиппины известны своими тропическими лесами, вулканами, белоснежными пляжами и богатым морским миром. Однако главной особенностью страны многие считают её жителей. Филиппинцы славятся гостеприимством, жизнерадостностью, уважением к семье и умением сохранять доброжелательность даже в непростых обстоятельствах.

Большое значение в жизни общества занимают семейные связи, взаимопомощь и чувство общности. Здесь по-прежнему сильны традиции уважения к старшим и поддержки близких. Многие жизненные ценности передаются не через книги, а через семейный пример и повседневное общение.

Филиппины напоминают о том, что счастье не всегда зависит от внешних условий. Иногда оно рождается из способности ценить простые вещи: дружбу, семью, помощь ближнему и благодарность за прожитый день.

АФОРИЗМЫ ФИЛИПИН

Ang hindi marunong lumingon sa pinanggalingan ay hindi makararating sa paroroonan.
Анг хинди марунонг лумингон са пинанггалинан ай хинди макарарати́нг са паророонан

Кто не помнит своих корней, не достигнет своей цели.

Kung may tiyaga, may nilaga.
Кунг май тияга, май нилага

У терпеливого всегда будет награда.

Ang buhay ay parang gulong.
Анг бухай ай паранг гулонг
Жизнь подобна колесу: сегодня внизу, завтра наверху.

Daig ng mahinahon ang marahas.
Даиг нг махинахон анг марахас

Спокойствие сильнее грубой силы.

Ang karunungan ay kayamanang hindi nananakaw.
Анг карунунган ай каямананг хинди нананака́в

Мудрость — богатство, которое нельзя украсть.

Ang paggalang ay daan sa pagkakaunawaan.
Анг паггаланг ай даан са пагкакаунаваан

Уважение ведёт к взаимопониманию.

Ang mabuting puso ay higit sa ginto.
Анг мабутинг пусо ай хигит са гинто

Доброе сердце дороже золота.

ПРИТЧИ ФИЛИПИН

КОКОСОВАЯ ПАЛЬМА

На берегу моря росла высокая кокосовая пальма.

Каждый день её качал ветер. Иногда лёгкий, иногда такой сильный, что другие деревья ломались.

Однажды молодой росток спросил пальму:

- Почему ты не боишься бурь?

Пальма ответила:

- Потому что я научилась не бороться с ветром.

- Но разве уступать — не значит проигрывать?

Нет. Иногда гибкость сохраняет то, что упрямство разрушает.

Росток долго размышлял над этими словами.

Прошли годы. Он вырос и понял мудрость старой пальмы.

РЫБАК И ВОЛНЫ

Молодой рыбак часто жаловался на море.

То волны были слишком высокими, то ветер слишком сильным.

Однажды старый моряк спросил его:

- Ты хочешь стать рыбаком или хозяином моря?

- Конечно рыбаком.

- Тогда учись понимать волны, а не приказывать им.

С тех пор рыбак перестал спорить с морем.

Он стал наблюдать за ветром, течениями и облаками.

Со временем его лодка всегда возвращалась домой с хорошим уловом.

ДВА БРАТА

Жили два брата.

Старший был сильным и трудолюбивым.

Младший был спокойным и терпеливым.

Однажды между ними возник спор из-за небольшого участка земли.

Каждый считал себя правым.

Их отец молча выслушал обоих и сказал:

- Земля останется здесь и после нас.
А останетесь ли вы братьями?

Братья замолчали.

Через некоторое время они помирились и стали работать вместе.

С тех пор урожай на их поле стал больше прежнего.

СТАРЫЙ КОЛОКОЛ

В центре деревни висел старый колокол.

Каждое утро его звон собирал людей на работу, а вечером возвещал о конце дня. Со временем появился новый колокол , большой и красивый.

Люди стали восхищаться им и забыли о старом.

Но однажды новый колокол треснул во время сильной жары.
Тогда жители снова услышали голос старого колокола.

Он звучал так же спокойно и надёжно, как много лет назад.

Люди поняли, что ценность не всегда определяется новизной.

ЛОДКА

У одного мастера была старая деревянная лодка.

Соседи советовали заменить её новой.

Но мастер лишь улыбался.

Каждую трещину он знал наизусть.

Каждую доску ремонтировал своими руками.

Однажды начался сильный шторм.

Несколько новых лодок получили повреждения.

Старая лодка благополучно вернулась к берегу.

Тогда люди спросили мастера:

- Почему она оказалась такой надёжной?

Он ответил:

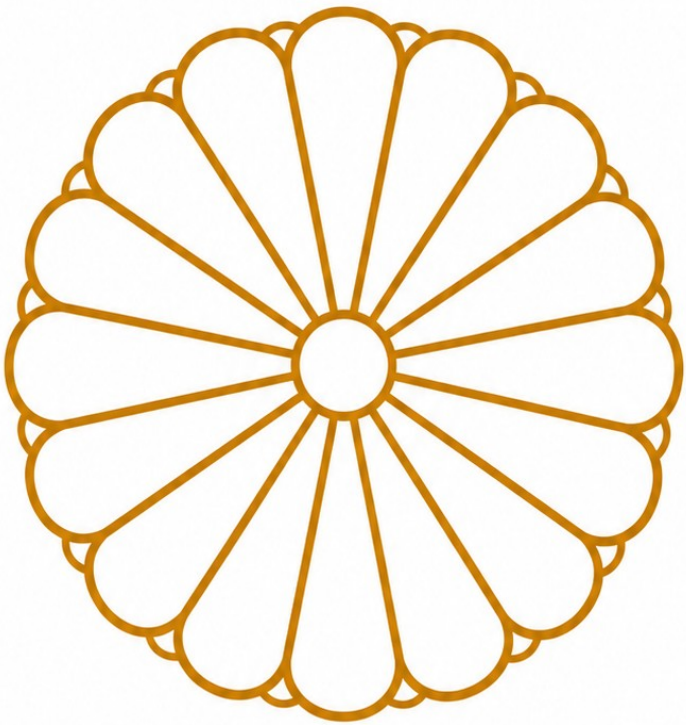
- Потому что о ней заботились каждый день, а не только тогда, когда появлялись проблемы.

МЫСЛИ БРАМЫ

Когда я думаю о Филиппинах, мне вспоминается не богатство природы, а богатство человеческого сердца. Многие страны поражают архитектурой, древними памятниками или технологиями. Филиппины же напоминают о ценности простого человеческого отношения.

Мне всегда было интересно наблюдать, как люди переживают трудности. Одни становятся жёстче. Другие сохраняют доброту. Именно это качество я часто связываю с образом филиппинского народа. Умение улыбаться не потому, что всё хорошо, а потому, что жизнь продолжается.

Филиппины напоминают мне о том, что сила не всегда проявляется в громких поступках. Иногда она проявляется в заботе о семье, в готовности помочь соседу или в способности сохранить надежду после неудачи.



日本

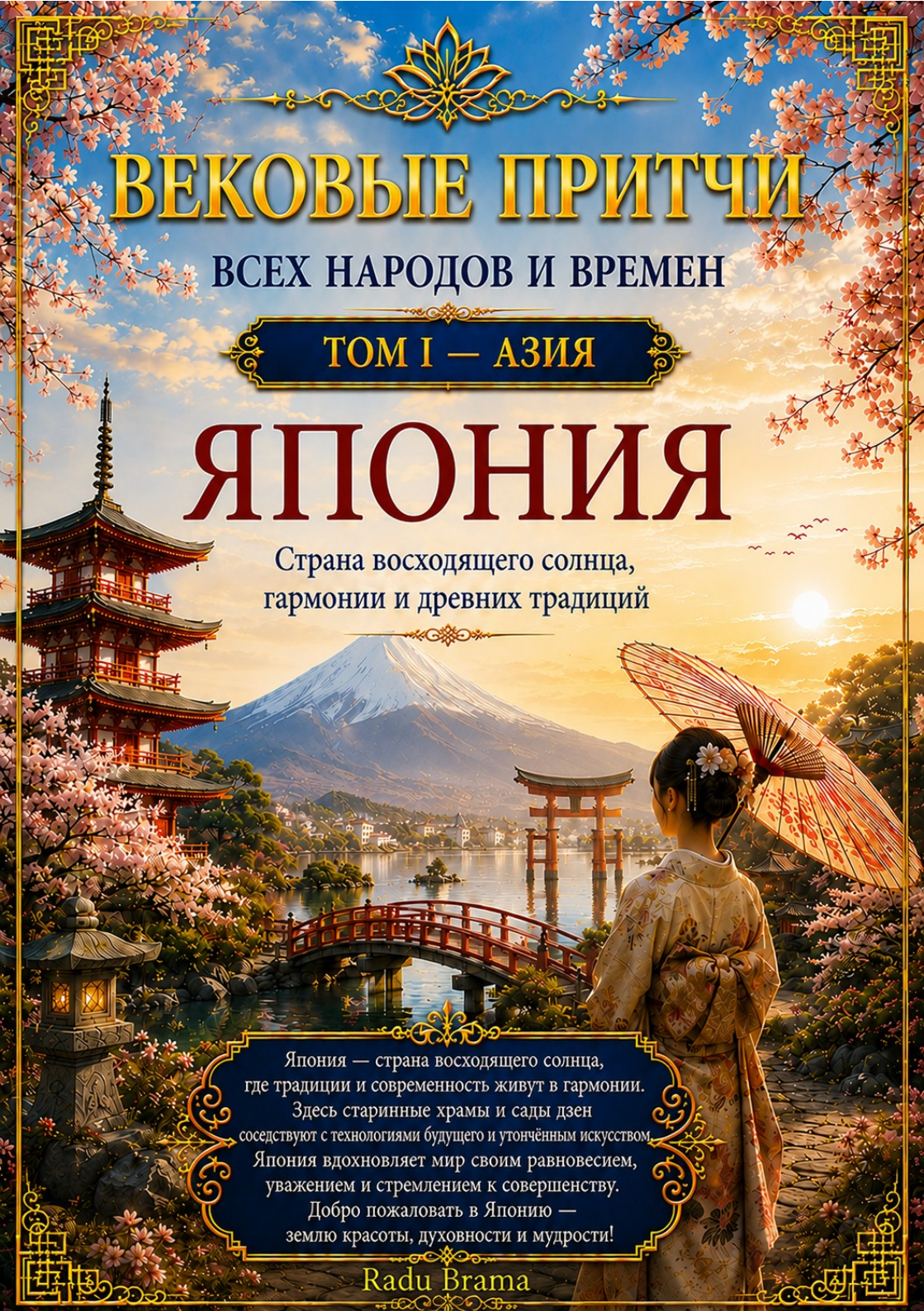
ВЕКОВЫЕ ПРИТЧИ

ВСЕХ НАРОДОВ И ВРЕМЕН

ТОМ I — АЗИЯ

ЯПОНИЯ

Страна восходящего солнца,
гармонии и древних традиций



Япония — страна восходящего солнца,
где традиции и современность живут в гармонии.
Здесь старинные храмы и сады дзен
соседствуют с технологиями будущего и утончённым искусством.
Япония вдохновляет мир своим равновесием,
уважением и стремлением к совершенству.
Добро пожаловать в Японию —
землю красоты, духовности и мудрости!

Radu Brama

Япония — островное государство Восточной Азии, расположенное в Тихом океане. На протяжении веков она сумела соединить древние традиции и современные технологии, сохранив уважение к прошлому и одновременно став одной из самых развитых стран мира. Японская культура известна своим стремлением к гармонии, дисциплине, уважению к старшим, любви к природе и вниманию к деталям.

Для японского мировоззрения характерно понимание того, что красота скрывается не только в совершенстве, но и в простоте, мимолётности и естественном течении жизни. Цветение сакуры, чайная церемония, искусство каллиграфии, сады камней и боевые искусства стали символами особого отношения к миру, в котором внешнее действие начинается с внутреннего порядка.

Мудрость Японии формировалась под влиянием синтоизма, буддизма, конфуцианства и многовекового жизненного опыта народа. Многие японские афоризмы и притчи учат терпению, спокойствию, уважению к времени, труду и способности сохранять достоинство даже в самых непростых обстоятельствах.

АФОРИЗМЫ ЯПОНИИ

七転び八起き

Nana korobi ya oki

Семь раз упади — восемь раз поднимись.

猿も木から落ちる

Saru mo ki kara ochiru

Даже обезьяна падает с дерева.

案ずるより産むが易し

Anzuru yori umu ga yasashi

Сделать легче, чем бесконечно тревожиться.

見ぬが花

Minu ga hana

Воображение иногда прекраснее реальности.

十人十色

Jūnin toiro

Десять человек — десять цветов. У каждого свой путь.

一期一会

Ichigo ichie

Каждая встреча бывает только один раз в жизни.

ПРИТЧИ ЯПОНИИ
КАМЕНЬ В САДУ

Однажды ученик спросил мастера:
- Учитель, почему этот камень лежит посреди сада?
Он мешает проходу и ничего не делает.
Мастер улыбнулся и ответил:
- А сколько лет он здесь лежит?
- Не знаю.
- Возможно, больше, чем ты живёшь на свете. Он видел смену времён года, приход и уход людей, дождь и солнце. Он никуда не спешил и никому ничего не доказывал.
Ученик задумался.
Тогда мастер сказал:
- Иногда камень учит больше, чем книга. Он напоминает, что не всё ценное должно двигаться.

БАМБУК И ДУБ

После сильной бури ученик увидел, что могучий дуб сломан ветром, а тонкий бамбук остался целым.
Он спросил мастера:
- Как такое возможно? Ведь дуб был намного сильнее.
Мастер ответил:
- Дуб сопротивлялся каждому порыву ветра. Бамбук же сгибался вместе с ним.
- Значит, сила не всегда побеждает?
- Побеждает не только сила. Иногда побеждает способность уступить в нужный момент.
Ученик посмотрел на качающийся бамбук и понял урок.

ЧАЙНАЯ ЧАШКА

Молодой учёный пришёл к известному мастеру дзэн. Он много читал, много знал и хотел поговорить о мудрости. Мастер пригласил его на чай. Пока гость рассказывал о своих знаниях, мастер наливал чай в чашку. Чашка наполнилась, но мастер продолжал лить дальше.
Чай перелился через край и начал стекать на стол.
- Учитель, чашка уже полна! - воскликнул учёный. Больше в неё ничего не поместится.
Мастер поставил чайник и сказал:
- Так же и твой ум. Он уже заполнен собственными представлениями. Если ты хочешь узнать что-то новое, сначала освободи место.
Учёный замолчал и впервые за всё время внимательно посмотрел на свою чашку.

ЖУРАВЛЬ

В одной деревне жил старик, который каждое утро наблюдал за журавлями на берегу озера.
Однажды внук спросил его:
- Почему ты так любишь смотреть на них?
Старик ответил:
- Посмотри внимательно. Они не спорят с ветром и не жалуются на расстояние. Когда приходит время, они просто расправляют крылья и летят.
Мальчик долго смотрел на птиц.
- Значит, они знают свою дорогу?
Старик улыбнулся:
- Возможно. Но главное , они не боятся начать путь.
Журавли поднялись в небо и исчезли за горизонтом.

МОСТ ЧЕРЕЗ РУЧЕЙ

Два путника подошли к узкому ручью. Через него был переброшен старый деревянный мост.
Первый долго рассматривал доски и говорил:
- А вдруг мост не выдержит? А вдруг он слишком старый? А вдруг я упаду?
Второй молча сделал шаг и спокойно перешёл на другую сторону.
Когда он вернулся, первый спросил:
- Как ты узнал, что мост надёжный?
Путник улыбнулся:
- Я не мог узнать этого, стоя на берегу. Некоторые вещи проверяются только шагом.
Первый посмотрел на мост ещё раз и наконец решился перейти. Оказалось, что мост был крепким.
Тогда второй сказал:
- Иногда нас удерживает не слабость моста, а страх сделать первый шаг.

СТАРЫЙ КОЛОДЕЦ

В одной деревне стоял старый колодец.
Однажды юноша спросил старика:
- Почему жители не построят новый?
Старик ответил: А разве вода стала хуже?
- Нет. Тогда зачем менять то, что по-прежнему приносит пользу?
Юноша задумался.
Старик добавил:
- Не всё старое нужно заменять.
Иногда его ценность проверена временем.

МЫСЛИ БРАМЫ

Япония напоминает мне человека, который научился соединять силу и тишину. Здесь уважение к труду соседствует с уважением к паузе, а движение вперёд не обязательно означает отказ от прошлого. В японской культуре чувствуется понимание того, что совершенство не всегда рождается из стремления быть идеальным. Иногда оно рождается из постоянного, спокойного движения вперёд.

Особенно близка мне японская способность видеть красоту в простом. Цветок сакуры живёт недолго, но именно поэтому его цветение ждут миллионы людей. В этом есть важный урок: ценность жизни определяется не её длиной, а глубиной переживания.

Многие японские притчи напоминают, что мудрость редко приходит через шум. Она приходит через наблюдение, терпение и внимание к мелочам. Возможно, поэтому японские сады, чайные домики и старые храмы так часто говорят с человеком без слов.

Когда читаешь японскую мудрость, постепенно понимаешь: не всё нужно побеждать. Иногда достаточно увидеть, понять и позволить жизни течь своим путём. И тогда в человеке появляется особая форма силы — тихая сила внутреннего равновесия

中国

福
ВЕКОВЫЕ ПРИТЧИ
ВСЕХ НАРОДОВ И ВРЕМЕН
ТОМ I — АЗИЯ
КИТАЙ
Страна древней мудрости,
гармонии и великой культуры
Китай — страна древней мудрости,
где философия, традиции и природа
живут в гармонии уже тысячелетия.
Здесь учение Конфуция и Лао-цзы
стали основой жизни, искусства и общества.
Китай вдохновляет мир глубиной мысли,
трудолюбием, уважением к традициям
и поиском гармонии.
Radu Brama

Китай — одна из древнейших цивилизаций мира, история которой насчитывает несколько тысячелетий. На протяжении веков Китай оказал огромное влияние на развитие культуры, философии, науки и искусства не только Азии, но и всего человечества. Именно здесь появились бумага, компас, книгопечатание и многие другие изобретения, изменившие мир.

Страна занимает огромную территорию и отличается разнообразием природы. Здесь соседствуют горные массивы, пустыни, плодородные равнины, реки и морские побережья. Китай также известен своим культурным наследием, древними храмами, традиционной живописью, каллиграфией и уникальной философией.

Особое место в китайской культуре занимают учения Конфуция, Лао-цзы и других мудрецов, размышлявших о гармонии человека с обществом и природой. Их идеи продолжают влиять на жизнь миллионов людей и сегодня.

Китай напоминает человеку о ценности терпения, уважения к знаниям и способности видеть долгосрочную перспективу. Многие достижения этой цивилизации стали возможны благодаря умению думать не только о сегодняшнем дне, но и о будущем поколений.

АФОРИЗМЫ КИТАЯ

千里之行，始于足下

Qiān lǐ zhī xíng, shǐ yú zú xià

Путь в тысячу ли начинается с первого шага.

学如逆水行舟，不进则退

Xué rú nì shuǐ xíng zhōu, bù jìn zé tuì

Учение подобно движению против течения: остановишься — отступишь.

众人拾柴火焰高

Zhòng rén shí chái, huǒ yàn gāo

Когда многие собирают хворост, огонь горит ярче.

三人行，必有我师

Sān rén xíng, bì yǒu wǒ shī

Среди трёх людей всегда найдётся тот, у кого можно учиться.

静以修身

Jìng yǐ xiū shēn

Спокойствие помогает совершенствовать себя.

授人以鱼，不如授人以渔

Shòu rén yǐ yú, bù rú shòu rén yǐ yú

Лучше научить ловить рыбу, чем дать рыбу.

ПРИТЧИ КИТАЯ

СТАРЫЙ КРЕСТЬЯНИН

Жил в деревне старый крестьянин. Однажды его единственная лошадь убежала в горы.

Соседи пришли выразить сочувствие: Какое несчастье!

Старик спокойно ответил: Может быть.

Через несколько дней лошадь вернулась и привела с собой ещё нескольких диких лошадей.

Соседи обрадовались: Какая удача!

Старик снова сказал: Может быть.

Вскоре сын крестьянина пытался объездить одну из лошадей, упал и сломал ногу.

Соседи покачали головами: Какое горе!

Старик ответил: Может быть.

Через некоторое время в страну пришла война. Всех молодых мужчин забрали в армию, кроме сына крестьянина из-за его травмы.

И тогда соседи поняли, что не всё можно оценить сразу.

РЕКА

Молодой ученик спросил мудреца: -Как стать спокойным?

Мудрец отвёл его к реке.

Они долго сидели на берегу молча.

Наконец ученик не выдержал:

- Учитель, почему вы ничего не говорите?

Мудрец указал на воду:

- Посмотри на реку.

- Я смотрю.

- Она не спорит с камнями.- Не жалуется на повороты. - Не пытается остановить течение. Поэтому всегда достигает моря.

Ученик долго наблюдал за водой и начал понимать смысл услышанного.

СЕМЯ СОСНЫ

Один мальчик посадил семя сосны.

Прошёл год, но дерево почти не выросло.

Мальчик расстроился.

- Наверное, оно плохое, - сказал он.

Старик, живший неподалёку, улыбнулся:

- Некоторые растения растут быстро.
Некоторые готовятся долго.

Прошло ещё несколько лет.

Сосна стала выше всех деревьев вокруг.

Тогда мальчик вспомнил слова старика.

Старик сказал:

- То, что развивается медленно, часто оказывается самым крепким.

МУДРЕЦ И ЗЕРКАЛО

Однажды ученик увидел мудреца, который долго смотрел в зеркало.

- Учитель, вы любуетесь собой? - спросил он.

Мудрец засмеялся. - Нет.

- Тогда зачем вы смотрите? - Чтобы помнить.

- Что помнить? - Мудрец ответил:

- Зеркало показывает лицо. Но каждый день полезно спрашивать себя, что показывает сердце.

Ученик задумался и больше не задавал вопросов.

ТРИ ВОПРОСА

Один правитель решил найти ответы на три вопроса.

Когда лучше всего действовать?

Кого следует слушать? Какое дело самое важное?

Он обращался ко многим мудрецам, но ответы были разными.

Наконец он пришёл к старому отшельнику.

Тот выслушал его и сказал: Самое важное время , настоящее.

Самый важный человек , тот, кто сейчас рядом с тобой.

Самое важное дело , делать добро тому, кто находится перед тобой. Правитель долго размышлял над этими словами и понял, что искал сложный ответ там, где всё было просто.

МЫСЛИ БРАМЫ

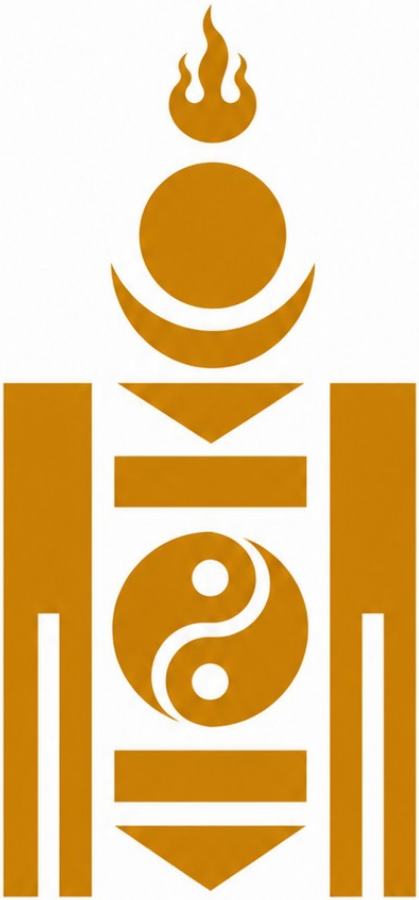
Когда я думаю о Китае, мне вспоминается терпение. Не то терпение, которое вынуждено ждать, а то, которое понимает ценность времени. Многие китайские притчи говорят о постепенности, о маленьких шагах и о способности видеть результат далеко вперёд.

Меня всегда привлекала китайская мудрость своей практичностью. Она редко стремится удивить человека. Она предлагает наблюдать. Смотреть, как вода обходит препятствия. Как бамбук растёт незаметно. Как большое начинается с малого.

Китай напоминает мне, что жизнь редко меняется мгновенно. Мы привыкли ждать быстрых результатов, но большинство важных изменений происходит постепенно. Так растёт дерево. Так строится храм. Так формируется характер человека.

Особое место в китайской культуре занимает гармония. Не борьба ради борьбы, а поиск равновесия между крайностями. Возможно, именно поэтому многие китайские мысли хорошо сочетаются с идеей Срединного пути. Они напоминают, что сила не всегда находится в победе. Иногда она находится в понимании.

Размышляя о Китае, я всё чаще вспоминаю простую истину: капля воды не разрушает камень силой. Она делает это постоянством. Наверное, многие хорошие перемены в жизни происходят именно так — спокойно, постепенно и почти незаметно.



Монгол Улс

ВЕКОВЫЕ ПРИТЧИ
ВСЕХ НАРОДОВ И ВРЕМЕН

ТОМ I — АЗИЯ

МОНГОЛИЯ

Страна бескрайних степей,
свободы и великого духа

От великой империи Чингисхана
до кочевых традиций и бескрайних пейзажей,
Монголия хранит дух свободы,
силу единства с природой
и мудрость, переданную через поколения.

Radu Brama

Монголия - страна бескрайних степей, голубого неба, древних традиций кочевников и удивительной свободы пространства. Она расположена между Россией и Китаем и занимает огромную территорию, на которой веками формировалась особая культура, тесно связанная с природой.

Монголия известна как родина великого полководца Чингисхана и могущественной Монгольской империи, которая в своё время объединила огромные территории Евразии. Однако современная Монголия привлекает не только своей историей, но и уникальным образом жизни, сохранившим связь с прошлым.

На протяжении столетий монголы жили в гармонии со степью. Кочевой образ жизни научил людей уважать природу, ценить гостеприимство, быть терпеливыми и самостоятельными. Простор степей и постоянное движение сформировали особый взгляд на жизнь, в котором свобода занимает одно из главных мест.

Монголия напоминает человеку о том, что не всё ценное измеряется количеством вещей. Иногда настоящее богатство заключается в свободе, простоте и способности жить в согласии с окружающим миром.

АФОРИЗМЫ МОНГОЛИИ

Морьтой хүн замтай.
Мортой хүн замтай
У кого есть конь — у того есть дорога.

Сайн нөхөр алтнаас үнэтэй.
Сайн нөхөр алтнаас үнэтэй
Добрый друг дороже золота.

Салхийг барьж болохгүй.
Салхийг барьж болохгүй
Нельзя удержать ветер.

Тал шиг уужуу бай.
Тал шиг уужуу бай
Будь широк душой, как степь.

Хүлээсэн хүн жаргал үзнэ.
Хүлээсэн хүн жаргал үзнэ
Терпеливый увидит счастье.

Гэрээ мартсан хүн өөрийгөө мартана.
Гэрээ мартсан хүн өөрийгөө мартана
Кто забыл свой дом, тот забыл себя.

Тэнгэр өндөр, бодол түүнээс өндөр.
Тэнгэр өндөр, бодол түүнээс өндөр
Небо высоко, но мысль человека ещё выше.

Сайн хүн санасан хэрэг бүтдэг

Сайн хун санасан хэрэг бутдэг

У доброго человека добрые дела удаются.

ПРИТЧИ МОНГОЛИИ

КОНЬ

У старого кочевника был верный конь.

Много лет они вместе пересекали степи, находили воду и возвращались домой.

Однажды молодой всадник спросил:

- Почему ты так заботишься о своём коне?

Старик ответил:

- Потому что он не раз помогал мне тогда, когда я не мог помочь себе сам.

Юноша задумался. Старик погладил коня по гриве и добавил: Верность нужно помнить не только в хорошие времена.

СТЕПЬ

Мальчик впервые отправился со старшими в далёкое путешествие через степь.

Он посмотрел вокруг и сказал:

- Здесь ничего нет.

Старый пастух улыбнулся:

- Посмотри внимательнее.

Мальчик увидел траву, птиц, ветер и далёкие холмы.

- Всё равно здесь пусто.

Пастух покачал головой:

- Пустота часто существует только для того, кто не умеет смотреть.

Вечером мальчик уже видел степь совсем иначе.

ЮРТА

Во время сильного ветра путник попросился на ночлег в юрту.

Хозяин встретил его как старого друга.

Утром гость спросил:

- Почему ты пустил меня, ведь мы незнакомы?

Старик ответил:

- Сегодня помощь нужна тебе. Завтра она может понадобиться мне.

Путник поблагодарил хозяина и продолжил путь.

Слова старика он запомнил на всю жизнь.

ДОРОГА ДОМОЙ

Молодой человек много лет путешествовал по разным землям.

Он видел большие города, высокие горы и широкие реки.

Когда пришло время возвращаться, он спросил старого мудреца: Почему дорога домой кажется особенной?

Мудрец ответил:

- Потому что некоторые места мы узнаём глазами, а некоторые сердцем.

Юноша долго молчал, а потом улыбнулся.

Он понял ответ раньше, чем вернулся домой.

СТАРЫЙ ПОМОЩНИК

У пастуха была старая собака.

Она уже не могла быстро бегать, как раньше.

Молодые пастухи советовали заменить её.

Старик ответил:

- Она много лет помогала мне охранять стадо.

Однажды ночью началась буря.

Именно старая собака первой почувствовала опасность и подняла тревогу.

Утром пастух сказал:
Опыт иногда видит дальше, чем молодость.

МЫСЛИ БРАМЫ

Когда я думаю о Монголии, мне прежде всего вспоминается пространство. Не города, не здания и даже не история. Пространство. Бескрайняя степь, над которой раскинулось огромное небо.

Наверное, поэтому Монголия напоминает мне о свободе. Не о свободе делать всё, что хочется, а о внутренней свободе человека, которому не нужно слишком много лишнего. Кочевник не может взять с собой весь мир. Он берёт только необходимое. В этом есть своя мудрость.

Монголия также напоминает о достоинстве простоты. Современный мир часто убеждает человека, что счастье зависит от количества вещей. Степь говорит другое. Для счастья важны не только вещи, но и пространство, воздух, движение и возможность видеть горизонт.

Мне кажется, что степь учит наблюдать. Когда вокруг мало отвлекающих деталей, человек начинает внимательнее смотреть на себя, на природу и на жизнь. Возможно, именно поэтому многие мудрые мысли рождаются в тишине.

Размышляя о Монголии, я всё чаще вспоминаю простую истину: чем шире горизонт перед глазами человека, тем легче ему помнить, что сегодняшние трудности — лишь небольшая часть большого пути.

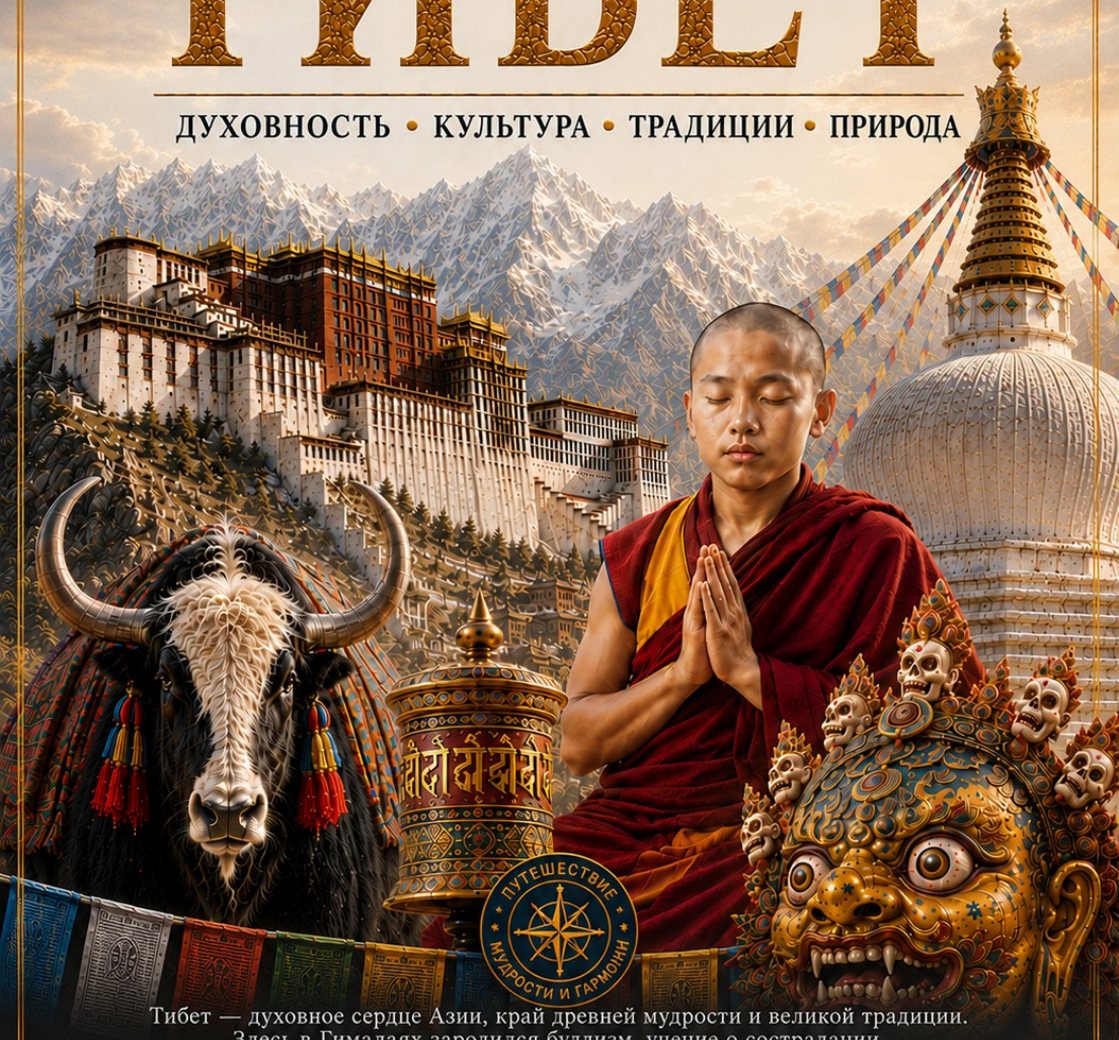
ཡོ་རྒྱག

ВЕКОВЫЕ ПРИТЧИ ВСЕХ НАРОДОВ И ВРЕМЕН

ТОМ I — АЗИЯ

ТИБЕТ

ДУХОВНОСТЬ • КУЛЬТУРА • ТРАДИЦИИ • ПРИРОДА



Тибет — духовное сердце Азии, край древней мудрости и великой традиции.
Здесь в Гималаях зародился буддизм, учение о сострадании
и внутреннем просветлении.
Тибетский народ бережно хранит свою культуру, язык и веру,
живет в гармонии с природой и Вселенной.
Это земля монастырей, священных гор и молитв,
где путь к истине и просветлению ищется в каждом сердце.

Тибет — высокогорная страна, расположенная на Тибетском нагорье среди величественных Гималаев. На протяжении многих веков Тибет был известен как один из важнейших духовных центров Азии. Здесь сформировалась уникальная культура, тесно связанная с буддийской философией, медитацией и внутренним поиском человека.

Суровые природные условия научили тибетцев стойкости, терпению и умению ценить простые вещи. Несмотря на холодный климат и высокогорье, в тибетской культуре всегда особое место занимали сострадание, доброжелательность и уважение ко всем живым существам.

Монастыри Тибета на протяжении столетий были не только религиозными центрами, но и хранителями знаний, искусства, медицины и философии. Многие люди отправлялись в Тибет в поисках мудрости, стремясь лучше понять себя и окружающий мир.

Тибет напоминает человеку о важности внутренней тишины. Среди гор особенно ясно становится видно, что истинное спокойствие рождается не от отсутствия трудностей, а от способности сохранять равновесие среди них.

АФОРИЗМЫ ТИБЕТА

བཟང་པོ་བྱས་ན་བཟང་པོ་འབྱུང་།

Zangpo jé na zangpo jung

Добро рождает добро.

སེམས་ཞི་ན་ཇིག་རྟེན་ཞི།

Sems zhi na jigten zhi

Когда ум спокоен, мир становится спокойным.

དགྲ་ཆེ་ཤོས་རང་སེམས་ཡིན།

Dra che shö rang sem yin

Самый трудный противник — собственный ум.

མི་ཚེ་སྤྲིན་པ་བཞིན་འགྱུར།

Mi tshe trinpa zhin gyur

Жизнь изменчива, как облака в небе.

བརྩེ་བ་ནི་སྟོབས་ཆེན་ཡིན།

Tsewa ni tobchen yin

Сострадание — великая сила.

གཞན་ལ་ཕན་པ་རང་ལ་ཕན།

Zhen la phenpa rang la phen

Помогая другим, помогаешь себе.

དགོད་སྐྲ་ནི་སྨན་ལས་བཟང་།

Gö dra ni men lé zang

Смех иногда лучше лекарства.

ློ་གསལ་ན་ལམ་གསལ།

Lo sal na lam sal

Когда ясен ум — ясен путь.

ПРИТЧИ ТИБЕТА

МОЛИТВЕННОЕ КОЛЕСО

В одном горном монастыре стояло старое молитвенное колесо.

Каждый день монахи проходили мимо и вращали его.

Однажды молодой ученик спросил наставника:

- Почему люди продолжают крутить колесо изо дня в день?

Наставник ответил:

- Потому что важны не только большие поступки.

- Разве одно движение может что-то изменить?

Наставник улыбнулся:

- Река тоже начинается с маленького ручья.

Ученик задумался и в тот день впервые осознанно прикоснулся к молитвенному колесу.

ГОРНОЕ ЭХО

Мальчик гулял по горам и случайно крикнул:

- Кто ты?

Через мгновение услышал ответ:

- Кто ты?

Он испугался и побежал к дедушке.

Старик выслушал его и сказал:

- Попробуй завтра сказать что-нибудь другое.

На следующий день мальчик поднялся на то же место и крикнул:

- Желаю тебе добра!

Из гор донеслось:

- Желаю тебе добра!

Тогда дедушка сказал:

- Мир часто отвечает человеку тем, что он сам в него посылает.

СНЕЖИНКА

Во время зимнего снегопада одна снежинка спросила другую:

- Думаешь, кто-нибудь заметит нас?

Вторая ответила:

- Наверное, нет.

Они опустились на землю вместе с тысячами других снежинок.

К утру вся долина покрылась белым снегом.

Тогда первая снежинка поняла, что даже самое маленькое участие имеет значение.

СВЕЧА

В храме горела маленькая свеча.

Она увидела большую лампу и сказала:

- Мой свет слишком слабый.

Старая лампа ответила:

- Темнота не спрашивает, большой свет или маленький.

Свеча продолжала гореть.

Вечером в храм вошёл путник.

Именно её огонёк помог ему найти дорогу.

С тех пор свеча больше не сомневалась в своей пользе.

МОСТ НАД ПРОПАСТЬЮ

Высоко в горах над глубокой пропастью был построен узкий мост.

Многие путники боялись переходить по нему.

Однажды молодой человек остановился перед мостом и долго не решался сделать шаг.

Старый проводник сказал ему:

- Пока стоишь на месте, страх становится больше.

Молодой человек осторожно сделал первый шаг.

Затем второй. Через несколько минут он уже был на другой стороне. Проводник улыбнулся и сказал:

- Самый трудный шаг обычно первый.

МЫСЛИ БРАМЫ

Когда я думаю о Тибете, мне вспоминается тишина. Не отсутствие звуков, а особое внутреннее пространство, в котором человек начинает слышать самого себя. Наверное, именно поэтому столько людей отправлялись в горы не за ответами, а за возможностью задать правильные вопросы.

Тибет напоминает мне, что спокойствие не означает слабость. Высокие горы выглядят неподвижными, но именно они переживают ветра, снегопады и смену времён года. Так и человек может оставаться спокойным не потому, что у него нет трудностей, а потому, что он перестаёт быть игрушкой обстоятельств.

Мне всегда нравилась способность тибетской мудрости говорить о сложном простыми образами. Гора, облако, колокол, свеча, зеркало. За каждым образом скрывается не теория, а приглашение посмотреть внимательнее на самого себя.

Однажды в разговоре родилась шутка: «В Тибете нет зеркал. Поэтому там легче помнить, кто ты есть». Сначала это звучало как юмор. Потом я понял, что в этой шутке скрыта серьёзная мысль. Многие люди прекрасно помнят своё отражение, но забывают заглянуть внутрь себя.

Размышляя о Тибете, я всё чаще прихожу к простой истине: иногда человеку нужны не новые ответы, а немного больше тишины. Именно в ней многие ответы находят нас сами.

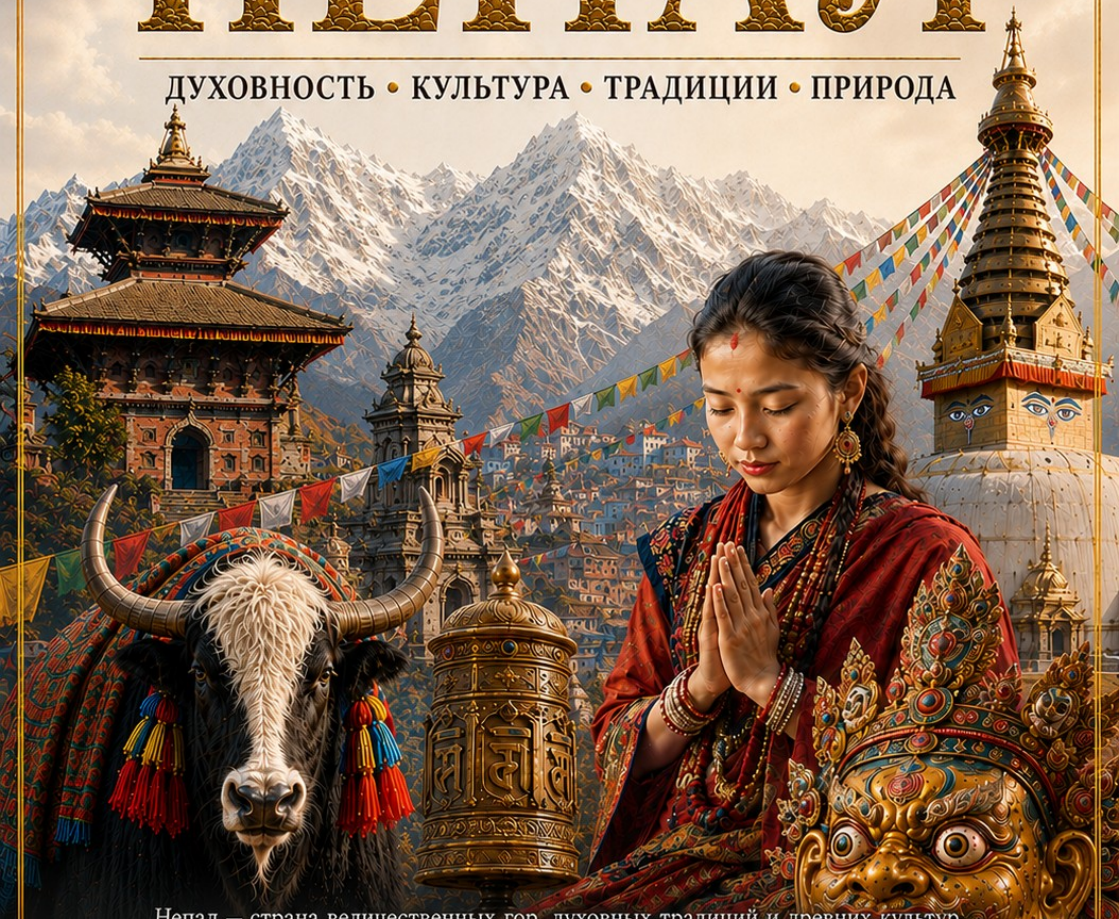
नेपाल

ВЕКОВЫЕ ПРИТЧИ ВСЕХ НАРОДОВ И ВРЕМЕН

ТОМ I — АЗИЯ

НЕПАЛ

ДУХОВНОСТЬ • КУЛЬТУРА • ТРАДИЦИИ • ПРИРОДА



Непал — страна величественных гор, духовных традиций и древних культур.
Здесь, у подножия Гималаев, родился Будда, а храмы и ступы
хранят молитвы и мудрость веков.
Непальский народ бережно сохраняет свою веру, язык и обычаи,
живя в гармонии с природой и стремясь к внутреннему просветлению.
Это земля гостеприимства, мира и вдохновения.

Radu Brama

Непал - горная страна, расположенная в сердце Гималаев между Индией и Китаем. Именно здесь находятся высочайшие вершины планеты, включая Эверест - самую высокую гору Земли. На протяжении веков Непал был перекрёстком культур, торговых путей и духовных традиций.

Страна известна своими древними храмами, буддийскими ступами и индуистскими святынями. Согласно традиции, именно на территории современного Непала родился Сиддхартха Гаутама — Будда Шакьямуни. Поэтому Непал занимает особое место в духовной истории человечества.

Непальский народ отличается гостеприимством, уважением к старшим и тесной связью с природой. Здесь рядом существуют различные этнические группы, языки и религии, сохраняя атмосферу взаимного уважения и терпимости.

Для многих путешественников Непал является не только страной гор, но и местом внутреннего поиска. Тишина монастырей, величие гималайских пейзажей и простота жизни помогают человеку остановиться, посмотреть внутрь себя и вспомнить о самом главном.

Непал - это страна, где величие природы сочетается с глубиной духовной традиции, а каждый восход над снежными вершинами напоминает о красоте, скрытой в простоте.

АФОРИЗМЫ НЕПАЛА

ढिलो भए पनि पुगिन्छ।

Dhilo bhae pani puginchha

Пусть медленно, но цели достигают.

पहाड उचो भए पनि बाटो हुन्छ।

Pahad ucho bhae pani bato hunchha

Даже к высокой горе находится тропа.

धैर्यको फल मिठो हुन्छ।

Dhairyako phal mitho hunchha

Плод терпения сладок.

आफ्नो कर्म आफैँसँग हुन्छ।

Aafno karma aafaisanga hunchha

Каждый встречается со своими поступками.

सानो दियोले पनि अँध्यारो हटाउँछ।

Sano diyole pani andhyaro hataunchha

Даже маленькая лампа рассеивает тьму.

मन बलियो भए बाटो खुल्छ।

Man baliyo bhae bato khulchha

Когда дух крепок, открывается дорога.

बोल्नु अघि सोच।

Bolnu aghi soch

Прежде чем говорить — подумай.

मिलेर बस्दा गाउँ बलियो हुन्छ।

Milera basda gaun baliyo hunchha

Когда люди живут в согласии, крепнет деревня.

ПРИТЧИ НЕПАЛА

ПУТЬ К ВЕРШИНЕ

Молодой ученик решил подняться на самую высокую вершину.

В начале пути он шёл быстро и уверенно.

Но чем выше становилась гора, тем труднее было идти.

Устав, он сел на камень и сказал старому проводнику:

- Вершина слишком далеко. Проводник улыбнулся:

- Посмотри не на вершину, а на следующий шаг.

Ученик послушался. Шаг за шагом он продолжал путь.

К вечеру он стоял на вершине и смотрел на мир с высоты.

Тогда он понял слова проводника.

ГОРНАЯ ТРОПА

Через горы проходила узкая тропа.

Каждый день по ней ходили путники.

Однажды юноша спросил старика:

Почему тропа такая извилистая? Почему её не сделали прямой?

Старик ответил: Прямая дорога часто ведёт к обрыву. Юноша задумался.

Он продолжил путь и увидел, что каждый поворот помогал безопасно обойти опасные места.

С тех пор он перестал жаловаться на длинную дорогу.

КУВШИН С ВОДОЙ

Старый монах каждый день носил воду из горного источника.

Он пользовался старым кувшином, на котором была небольшая трещина. Молодой ученик сказал:

- Нужно заменить его. Он теряет воду по дороге.

Монах улыбнулся и ничего не ответил.

Через некоторое время он показал ученику тропинку.

С одной стороны дороги росли красивые цветы.

- Видишь? - сказал монах. –
В ода из кувшина много лет поливала эту землю.

Ученик внимательно посмотрел на цветы и понял урок.

КАМЕНЬ И РЕКА

Большой камень лежал посреди горной реки.

Он гордился своей силой и неподвижностью.

Река день за днём текла рядом.

Однажды камень сказал: Ты слишком слабая.
Посмотри, я стою на месте, а ты всё время меняешься.

Река ответила: Возможно. Но именно движение помогает мне находить путь.

Прошли годы.

Камень стал меньше, а река продолжала своё течение к морю.

ГОРНОЕ ЭХО

Мальчик гулял по горам и случайно крикнул:

- Кто ты?

Через мгновение услышал ответ: - Кто ты?

Он испугался и побежал к дедушке.

Старик выслушал его и сказал:
- Попробуй завтра сказать что-нибудь другое.

На следующий день мальчик поднялся
на то же место и крикнул:

- Желаю тебе добра! Из гор донеслось:

- Желаю тебе добра! Тогда дедушка сказал:

- Мир часто отвечает человеку тем, что он сам в него посылает.

МЫСЛИ БРАМЫ

Гималаи учат не высотой, а тишиной.

Вершина видна издалека, но путь начинается под ногами.

Кто смотрит только на гору - может испугаться. Кто смотрит на следующий шаг - однажды оказывается на вершине.

Иногда человеку кажется, что он ищет дорогу. А потом он понимает: дорога всё это время искала его.

Тишина гор напоминает простую вещь: не всякая высота измеряется метрами.

Есть вершины, которые находятся внутри человека.

Человек может подняться на Эверест и остаться прежним. А может однажды подняться над собственной гордыней и изменить всю свою жизнь.

Горы не спорят. Поэтому они выглядят такими мудрыми.

Чем выше поднимаешься, тем меньше хочется доказывать свою высоту.

Наверное, поэтому настоящая мудрость так похожа на снег в Гималаях - её видно издалека, но она никогда не кричит о себе.

Когда слова заканчиваются - начинается понимание.

ประเทศไทย

ВЕКОВЫЕ ПРИТЧИ
ВСЕХ НАРОДОВ И ВРЕМЕН

ТОМ I — АЗИЯ

ТАЙЛАНД

ДУХОВНОСТЬ • КУЛЬТУРА • ТРАДИЦИИ • ПРИРОДА

Таиланд — страна улыбок, древних храмов и золотых пагод,
где гармония и уважение пронизывают каждый аспект жизни.
Тайский народ чтит свои традиции, буддизм и семью,
живёт в согласии с природой и стремится к внутреннему равновесию.
Это край тропической природы, тёплого моря,
изысканной кухни и гостеприимства.

Radu Brama

Таиланд — одна из самых известных стран Юго-ВосточнойАзии, расположенная между Индокитаем и Малайским полуостровом. Страна славится своими древними храмами, тропической природой, гостеприимством жителей и богатым культурным наследием. На протяжении многих веков Таиланд сохранял независимость, что позволило ему бережно сохранить собственные традиции и национальную культуру.

Особое место в жизни страны занимает буддизм. Тысячи храмов, монастырей и священных мест напоминают о важности внутреннего развития, доброты и сострадания. Многие тайцы с детства знакомятся с буддийскими принципами уважения к жизни, терпения и осознанности.

Таиланд известен не только своими городами и курортами, но и сельскими районами, где сохраняются традиционный уклад жизни, уважение к семье и связь с природой. Здесь можно увидеть, как современные технологии соседствуют с древними обычаями.

Для многих путешественников Таиланд становится местом, где легко почувствовать спокойствие и доброжелательность. Эта страна напоминает о том, что улыбка, уважение и внутреннее равновесие способны сделать жизнь светлее.

АФОРИЗМЫ ТАЙЛАНДА

น้ำนิ่งไหลลึก
Nam ning lai luek
Тихая вода течёт глубоко.

ช้า ๆ ได้พร้าเล่มงาม
Cha cha dai phra lem ngam
Терпение делает работу совершенной.

พูดดีเป็นศรีแก่ตัว
Phut di pen si kae tua
Доброе слово украшает человека.

ใจเย็นเป็นสุข
Jai yen pen suk
Спокойное сердце приносит счастье.

ต้นไม้ใหญ่เริ่มจากเมล็ดเล็ก
Ton mai yai roem chak malet lek
Большое дерево начинается с маленького семени.

ผู้ให้ย่อมได้รับ
Phu hai yom dai rap
Дающий сам получает.

มองฟ้าแต่อย่าลืมดิน
Mong fa tae ya luem din
Смотри на небо, но не забывай землю.

ยิ้มได้ก็เบาใจ
Yim dai ko bao jai
Улыбка облегчает сердце.

ПРИТЧИ ТАЙЛАНДА

ЧАША

Один ученик пришёл к мудрецу за знаниями.

Он долго рассказывал о прочитанных книгах, своих взглядах и опыте.

Мудрец молча налил ему чай.

Когда чаша наполнилась, он продолжал лить дальше.

Чай перелился через край.

- Учитель, чаша уже полна! - воскликнул ученик.

Мудрец поставил чайник и сказал:

- Так же полон и твой ум. Пока в нём нет свободного места, новое знание не сможет войти.

Ученик задумался и впервые за долгое время замолчал.

ПУСТАЯ ЛОДКА

Один человек переправлялся через реку на своей лодке.

Вдруг другая лодка ударилась о его борт.

Он рассердился и уже приготовился кричать.

Но когда лодка подплыла ближе, он увидел, что она пуста.

Его гнев сразу исчез. Позже мудрец сказал ему:

- Если бы люди помнили о пустой лодке, они меньше обижались бы на чужие слова и поступки.

Человек долго размышлял над этим уроком.

ДВЕ СТРЕЛЫ

Воин пришёл к наставнику и пожаловался:

- Меня преследуют неудачи.

Наставник спросил:

- Что происходит, когда в человека попадает стрела?

- Ему больно.

- А если он начинает думать только о своей боли, сожалеть и злиться?

- Тогда он страдает ещё сильнее.

Наставник кивнул:

- Первая стрела - это событие. Вторая стрела - то, что человек делает с ним в своих мыслях.

Воин долго сидел молча, осмысливая услышанное.

МОНАХ И ПЕСОК

Каждое утро старый монах выходил к берегу реки и рисовал узоры на песке.

К полудню ветер и вода стирали их без следа.

Молодой ученик спросил: ачем создавать то, что всё равно исчезнет?

Монах улыбнулся:Не всё ценное должно оставаться навсегда. На следующий день он снова пришёл к берегу и начал рисовать новые узоры.

Ученик наблюдал за ним и постепенно начал понимать.

ЛОТОС

В небольшом пруду рос лотос.

Его корни находились глубоко в иле, но сам цветок поднимался над водой чистым и светлым.

Однажды молодой человек спросил мудреца:

- Как ему удаётся оставаться таким чистым?

Мудрец ответил: Он растёт там, где находится, но не становится тем, что его окружает.

Молодой человек посмотрел на цветок и задумался.

С того дня он часто приходил к пруду, вспоминая слова мудреца.

ФОНАРЬ В НОЧИ

Однажды вечером молодой ученик отправился в соседнюю деревню. Перед уходом наставник дал ему маленький фонарь. Ученик посмотрел на дорогу и сказал: Этот фонарь светит всего на несколько шагов вперёд.
Как я найду путь через всю долину? Наставник ответил: Сначала пройди эти несколько шагов.
Ученик отправился в путь.
Когда он проходил освещённое место, свет показывал ему следующие шаги. Так продолжалось всю ночь.

К рассвету он благополучно достиг деревни.

Вернувшись обратно, ученик сказал:

- Теперь я понял. Не обязательно видеть весь путь сразу.

Наставник улыбнулся и молча кивнул

МЫСЛИ БРАМЫ

Когда я думаю о Таиланде, мне вспоминается улыбка. Не та улыбка, которая скрывает проблемы, а та, которая помогает человеку не забывать о доброте даже в трудные времена. Возможно, именно поэтому Таиланд часто называют страной улыбок.

Мне всегда было интересно наблюдать, как разные культуры относятся к внутреннему спокойствию. В Таиланде чувствуется особое уважение к равновесию. Здесь многие понимают, что мир вокруг не всегда можно изменить, но можно изменить своё отношение к происходящему.

Таиланд напоминает мне о том, что мягкость не является слабостью. Улыбка не означает беспомощность. Терпение не означает бездействие. Иногда именно эти качества помогают человеку пройти через жизненные испытания лучше, чем сила и давление.

Особое место в тайской культуре занимает уважение. Уважение к старшим, к семье, к традициям, к жизни. Такие вещи могут казаться простыми, но именно они создают атмосферу, в которой людям легче жить рядом друг с другом.

Размышляя о Таиланде, я прихожу к простой мысли: человек не становится счастливым только потому, что вокруг него красивые пейзажи. Настоящее спокойствие рождается внутри. И если оно появляется, тогда даже самая обычная дорога становится немного светлее.

Việt Nam

ВЕКОВЫЕ ПРИТЧИ
ВСЕХ НАРОДОВ И ВРЕМЕН

ТОМ I — АЗИЯ

ВЬЕТНАМ

ДУХОВНОСТЬ • КУЛЬТУРА • ТРАДИЦИИ • ПРИРОДА

Вьетнам — страна древних традиций, геройческой истории и удивительной природы.
Здесь, среди рисовых полей, величественных гор и лазурных заливов,
живет народ, ценящий семью, уважение и трудолюбие.
Вьетнамская культура сочетает в себе мудрость Востока,
гармонию с природой и стремление к миру.
Это земля гостеприимства, ароматной кухни и душевного тепла.

Radu Brama

Вьетнам — страна Юго-Восточной Азии, расположенная на побережье Южно-Китайского моря. На протяжении своей долгой истории Вьетнам пережил множество испытаний, сохранив при этом национальный характер, культурные традиции и сильное чувство единства народа. Сегодня страна известна своими живописными пейзажами, древними храмами, рисовыми террасами и богатым духовным наследием.

Природа Вьетнама отличается большим разнообразием. Здесь можно увидеть горные районы, густые леса, плодородные долины и знаменитую дельту реки Меконг. На протяжении веков жизнь людей была тесно связана с земледелием, что сформировало уважительное отношение к труду, терпению и природе.

В культуре Вьетнама переплетаются буддизм, конфуцианство, даосизм и местные традиции. Большое значение имеют семейные ценности, уважение к старшим, взаимопомощь и ответственность перед обществом.

Вьетнам напоминает человеку о стойкости духа. История этой страны показывает, что даже самые тяжёлые испытания можно преодолеть благодаря терпению, единству и вере в будущее.

АФОРИЗМЫ ВЕТНАМА

Có công mài sắt, có ngày nên kim.
Ко конг май сат, ко нгай нен ким
Кто точит железо с терпением, однажды получит иглу.

Uống nước nhớ nguồn.
Уонг ныок нё нгуон
Пьёшь воду — помни источник.

Một cây làm chẳng nên non, ba cây

chụm lại nên hòn núi cao.
Мот кай лам чанг нен нон, ба кай чум лай нен хон нуй као
Одно дерево не образует леса, вместе деревья становятся горой.

Lửa thử vàng, gian nan thử sức.
Лыа тхы ванг, зян нан тхы сык
Золото проверяется огнём, человек — трудностями.

Đi một ngày đàng, học một sàng khôn.
Ди мот нгай данг, хок мот санг хон
Один день пути приносит корзину мудрости.

Tốt gỗ hơn tốt nước sơn.
Тот го хон тот ныок шон
Хорошее дерево ценнее красивой краски.

Chim có tổ, người có tông.
Тим ко то, нгыой ко тонг
У птицы есть гнездо, у человека — род.

ПРИТЧИ ВЕТНАМА

РИСОВОЕ ЗЕРНО

Дед остановил его и сказал:

- Почему ты это сделал?

- Это всего лишь одно зерно, - ответил мальчик. Мальчик помогал деду на рисовом поле.

Однажды он поднял с земли одно зерно и бросил его в сторону.чик.

Старик поднял зерно и положил его в ладонь внука.

- Из одного зерна вырастает колос. Из колоса появляются сотни новых зёрен. Большое начинается с малого.

Мальчик внимательно посмотрел на зерно и больше никогда не относился к нему пренебрежительно.

БУЙВОЛ И МУХА

На лугу пасся большой буйвол.

Вокруг него летала маленькая муха.

Она кружилась над его головой и постоянно жужжала.

Наконец муха спросила - Разве я тебе не мешаю?

Буйвол спокойно ответил: - Я даже не замечал тебя.

Муха обиделась и улетела. Старый пастух,
наблюдавший за этим, сказал своему сыну:

- Мудрый человек не тратит силы на каждое раздражение.

ТРИ СЕМЕНИ

Один старик дал своим внукам по семени.

Первый мальчик положил его на полку и забыл о нём.

Второй посадил его, но быстро потерял терпение и перестал ухаживать.

Третий ежедневно поливал землю и заботился о ростке.

Прошло время. У первого ничего не выросло.

У второго росток засох. А у третьего появилось крепкое дерево.

Тогда старик сказал:

- Возможность даётся многим. Результат приходит к тем, кто проявляет терпение.

РЕКА И ЛИСТ

Один лист упал с дерева в реку.

Он испугался течения и попытался удержаться за камни.

Но вода всё равно несла его вперёд.

Через некоторое время лист перестал сопротивляться.

Он увидел красивые берега, зелёные леса и далёкие горы.

Старый рыбак, наблюдавший за рекой, сказал:

- Иногда путь становится легче, когда перестаёшь бороться с каждым поворотом.

Лист продолжал своё путешествие, а река несла его дальше.

ЛОДКА

У старого рыбака была простая деревянная лодка.

Каждый день он выходил на ней на реку.

Однажды молодой человек спросил:

- Почему ты не купишь новую лодку?

Рыбак улыбнулся:Эта лодка знает дорогу домой.

Юноша засмеялся.

Но однажды началась сильная буря.

Многие растерялись, а старый рыбак спокойно вывел лодку к берегу.

После этого молодой человек понял, что надёжность не всегда зависит от новизны.

МЫСЛИ БРАМЫ

Когда я думаю о Вьетнаме, мне вспоминается стойкость. Не жёсткость и не упрямство, а способность продолжать путь даже тогда, когда обстоятельства становятся трудными. История этой страны показывает, что терпение иногда оказывается сильнее силы.

Вьетнам напоминает мне рисовое поле. Со стороны кажется, что долго ничего не происходит. Но под поверхностью постоянно идёт работа. Так же происходит и в жизни человека. Многие перемены рождаются незаметно.

Особое впечатление производит уважение к труду. В современном мире люди часто хотят быстрых результатов. Вьетнамская мудрость напоминает, что урожай не появляется в день посадки. Всё ценное требует времени, заботы и настойчивости.

Мне кажется, что Вьетнам учит ещё одной важной вещи — благодарности. Благодарности тем, кто был до нас, кто строил дороги, выращивал хлеб, передавал знания и сохранял традиции. Человек редко начинает свой путь с нуля.

Размышляя о Вьетнаме, я всё чаще прихожу к простой мысли: вода точит камень не силой, а постоянством. Возможно, именно поэтому многие великие изменения в жизни происходят тихо, постепенно и почти незаметно.

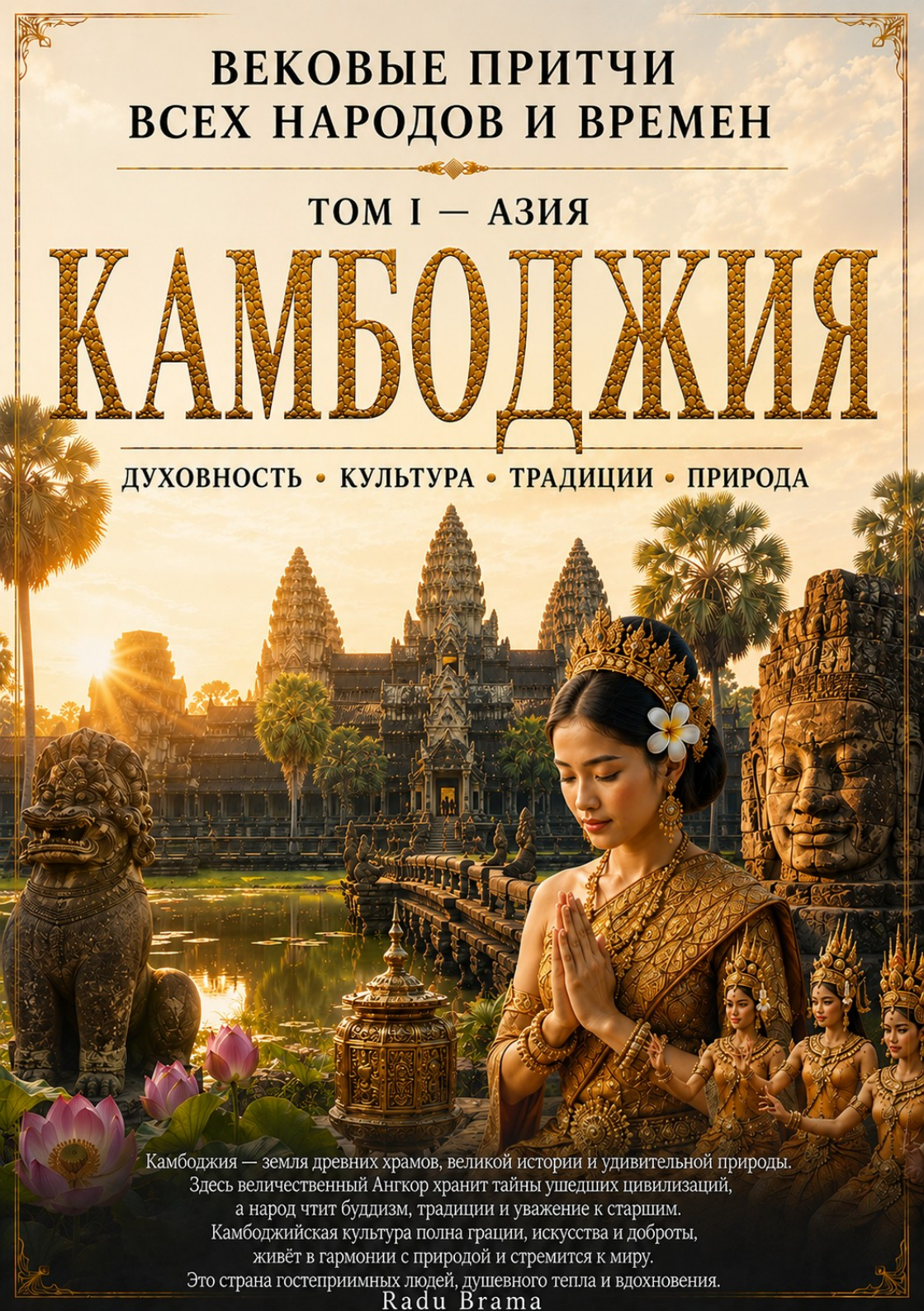
កម្ពុជា

ВЕКОВЫЕ ПРИТЧИ ВСЕХ НАРОДОВ И ВРЕМЕН

ТОМ I — АЗИЯ

КАМБОДЖИЯ

ДУХОВНОСТЬ • КУЛЬТУРА • ТРАДИЦИИ • ПРИРОДА



Камбоджия — земля древних храмов, великой истории и удивительной природы.
Здесь величественный Ангкор хранит тайны ушедших цивилизаций,
а народ чтит буддизм, традиции и уважение к старшим.
Камбоджийская культура полна грации, искусства и доброты,
живёт в гармонии с природой и стремится к миру.
Это страна гостеприимных людей, душевного тепла и вдохновения.

Radu Brama

Камбоджия — страна древних храмов, великой истории и удивительной природы, расположенная в сердце Юго-Восточной Азии. Её символом является Ангкор-Ват — один из крупнейших храмовых комплексов мира, который считается выдающимся памятником человеческой культуры и духовности.

На протяжении многих веков Камбоджия была центром могущественной Кхмерской империи, оставившей после себя великолепные архитектурные сооружения, уникальные традиции и богатое культурное наследие. Сегодня древние каменные храмы соседствуют здесь с современными городами и деревнями, сохранившими традиционный уклад жизни.

Большинство жителей страны исповедуют буддизм, который оказывает глубокое влияние на культуру, образование и повседневную жизнь людей. Уважение к старшим, стремление к внутреннему равновесию и доброжелательность остаются важными ценностями камбоджийского общества.

Камбоджия также славится своими тропическими лесами, озером Тонлесап, рисовыми полями и разнообразием животного мира. Здесь природа и история образуют единое пространство, в котором человек ощущает связь времён.

Для многих путешественников Камбоджия становится местом встречи с древней мудростью. Каменные лики храмов Ангкора словно напоминают о том, что цивилизации приходят и уходят, а человеческие ценности остаются неизменными.

АФОРИЗМЫ КАМБОДЖИИ

តក់ៗ ពេញបំពង់

Tok tok penh bampong

Капля за каплей наполняется сосуд.

ដើមឈើធំកើតពីគ្រាប់តូច

Daem chheu thom koet pi kroap touch

Большое дерево вырастает из маленького семени.

មាត់ផ្អែម នាំមិត្ត

Moat phaem noam mitt

Доброе слово приводит друзей.

ផ្លូវវែង ស្គាល់សេះល្អ

Phlov veng skal seh laor

Длинная дорога показывает хорошего коня.

ផ្ទះល្អ ចាប់ផ្តើមពីគ្រឹះល្អ

Phteah laor chap pdaem pi krueh laor

Хороший дом начинается с крепкого основания.

មនុស្សល្អ ស្គាល់តាមអំពើ

Monus laor skal tam ampoe

Человека узнают по его поступкам.

ឫសរឹង ដើមមាំ

Rus reung daem mam

Крепкие корни делают дерево сильным.

អ្នកស្តាប់ ចេះជាងអ្នកនិយាយច្រើន

Neak sdap cheh cheang neak niyeay chraen

Тот, кто умеет слушать, знает больше того, кто много говорит.

ПРИТЧИ КАМБОДЖИИ

ТРИ КАМНЯ

Однажды путник увидел трёх людей, которые переносили камни.

Он подошёл к первому и спросил: Что ты делаешь?

Тот недовольно ответил: Разве не видно? Таскаю тяжёлые камни.

Путник подошёл ко второму. А ты что делаешь?

- Зарабатываю себе на жизнь, - ответил тот.

Третий работал с улыбкой.

- А что делаешь ты? Человек посмотрел на строящееся здание и сказал:

- Я строю храм. Путник продолжил путь и долго размышлял над услышанным.

СТАРЫЙ ПАРОМЩИК

На широкой реке много лет работал старый паромщик.

Каждый день он перевозил людей с одного берега на другой.

Однажды молодой путешественник спросил его:

- Не надоело тебе всё время ходить одним и тем же путём? Паромщик улыбнулся:

- Для тебя это один и тот же путь. Для меня каждый человек приносит новую историю. Юноша задумался.

До конца переправы они больше не разговаривали.

КАМЕННАЯ СТУПЕНЬ

Перед храмом лежала старая каменная ступень.

По ней ежедневно проходили сотни людей.

Однажды молодой ученик сказал:

- Никто даже не замечает эту ступень.

Наставник ответил:

Именно поэтому она так важна.

- Почему?

Потому что она помогает другим подняться выше и не требует благодарности.

Ученик посмотрел на камень и впервые увидел его по-настоящему.

СТАРЫЙ МОСТ

Через глубокий овраг был перекинут старый деревянный мост. Он служил людям много десятилетий.

Со временем рядом построили новый широкий мост.

Люди перестали пользоваться старым.

Но однажды после сильного наводнения новый мост оказался повреждён.

Тогда жители снова вспомнили о старом мосте.

Он по-прежнему надёжно соединял два берега.

Старейшина деревни сказал:

- Настоящая ценность проверяется временем.

ДЕРЕВО И ТЕНЬ

На площади росло большое дерево. В жаркие дни под его тенью отдыхали путники, торговцы и дети.

Однажды мальчик спросил деда: Почему дерево даёт тень всем подряд?

Старик улыбнулся:Потому что солнце светит для всех, а дерево просто следует своей природе. Мальчик посмотрел на людей под деревом. Никто не спорил, кому принадлежит тень.

Он а одинаково укрывала каждого, кто приходил отдохнуть.

ГЛИНЯНЫЙ КУВШИН

У старого мастера был простой глиняный кувшин.

Он пользовался им много лет.

Однажды ученик сказал: Учитель, кувшин старый и невзрачный. Почему вы не замените его новым?

Мастер наполнил кувшин водой и поставил перед учеником. Что ты видишь? Старый кувшин.

Мастер покачал головой. Я вижу сосуд, который много лет исправно выполняет своё дело. Ученик задумался.

Тогда мастер продолжил: Люди часто судят по внешнему виду. Но настоящая ценность определяется не тем, как вещь выглядит, а тем, какую пользу она приносит.

С тех пор ученик стал внимательнее смотреть не на форму, а на содержание.

МЫСЛИ БРАМЫ

Камни Ангкора напоминают о том, что даже великие империи однажды становятся историей.

Но мудрость не зависит от размеров государства.

Она может жить в маленькой деревне, в старом храме или в сердце простого человека.

Человек часто восхищается тем, что построено из камня.

Но самое трудное строительство происходит внутри.

Храм можно возвести за годы.

Характер иногда строится всю жизнь.

Время разрушает стены.

Но оно же показывает, какие основания были заложены.

Поэтому не так важно, насколько велик твой дворец.

Важно, что останется после того, как исчезнет его тень.

Камбоджа напоминает нам простую истину: настоящая прочность рождается не из камня, а из совести.

Иногда древние руины говорят о человеке больше, чем современные города.

Потому что камень умеет хранить память.

А память - один из учителей мудрости.

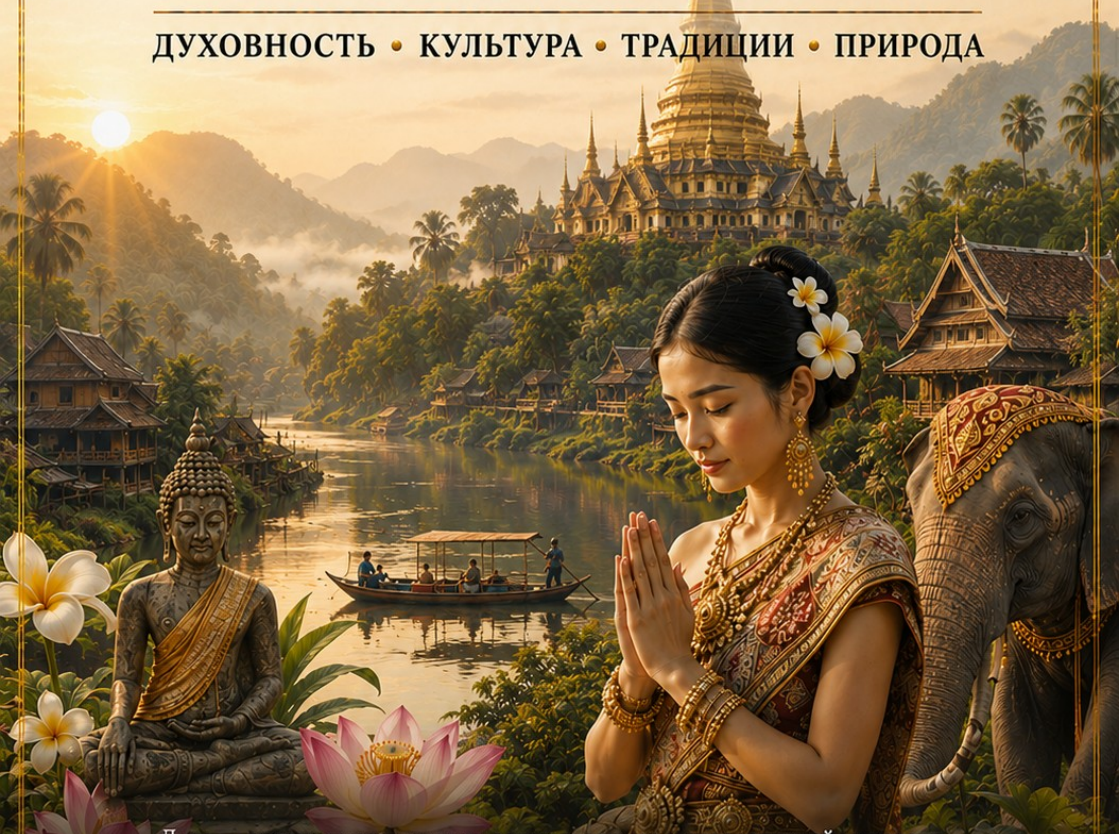
ລາວ

ВЕКОВЫЕ ПРИТЧИ ВСЕХ НАРОДОВ И ВРЕМЕН

ТОМ I — АЗИЯ

ЛАОС

ДУХОВНОСТЬ • КУЛЬТУРА • ТРАДИЦИИ • ПРИРОДА



Лаос — страна тысячи слонов, золотых храмов и неторопливой мудрости.
Здесь могучий Меконг соединяет народы и культуры,
а буддийские традиции наполняют жизнь гармонией и состраданием.
Лаосский народ ценит семью, уважение к старшим и простую красоту природы.
Это земля спокойствия, искренности и внутреннего равновесия.
Добро пожаловать в сердце Индокитая.

Radu Brama

Лаос — страна Юго-Восточной Азии, расположенная в самом центре Индокитая. В отличие от многих соседних государств, Лаос не имеет выхода к морю, однако обладает богатой природой, величественными горами, густыми лесами и одной из крупнейших рек региона — Меконгом. На протяжении веков жизнь людей здесь была тесно связана с природой, земледелием и традиционным укладом.

Лаос считается одной из самых спокойных стран Азии. Буддизм играет важную роль в жизни общества и оказывает большое влияние на мировоззрение людей. Во многих городах и деревнях можно увидеть монастырь, а монахи остаются уважаемыми хранителями духовных традиций.

Культура Лаоса основана на уважении к старшим, взаимопомощи, скромности и стремлении к гармонии. Здесь высоко ценятся терпение, доброжелательность и умение сохранять спокойствие даже в сложных обстоятельствах.

Лаос напоминает человеку о том, что счастье не всегда связано с быстрым темпом жизни. Иногда оно рождается из простоты, неспешности и способности замечать красоту в обычных вещах.

АФОРИЗМЫ ЛАОСА

ຄ່ອຍໆ ໄປ ໄດ້ ໄກ

Khoi khoi pai dai kai

Тот, кто идёт спокойно, приходит далеко.

ຂ້າວເມັດດຽວ ບໍ່ເປັນເຂົ້າໜໍ້

Khao met diao bo pen khao mo

Одно зерно не наполнит котёл.

ຕົ້ນໄມ້ງໍໄດ້ ບໍ່ຫັກ

Ton mai ngo dai bo hak

Гнущееся дерево не ломается.

ປາກຫວານ ໃຈດີ

Pak wan jai di

Доброе слово открывает сердца.

ນ້ຳໃສ ເຫັນກົ້ນ

Nam sai hen kon

В чистой воде видно дно.

ເຮັດດີ ໄດ້ດີ

Het di dai di

Делай добро — получишь добро.

ຢ່າຟ້າວຕັດສິນ

Ya fao tatsin

Не спеши с выводами.

ໄມ້ຫຼາຍຕົ້ນ ເປັນປ່າ

Mai lai ton pen pa

Много деревьев образуют лес.

ПРИТЧИ ЛАОСА

БАМБУК

Во время сильной бури могучий дуб стоял неподвижно и сопротивлялся ветру. Рядом рос молодой бамбук.

Он склонялся под каждым порывом и снова выпрямлялся. Дуб насмехался над ним:
-Почему ты не стоишь твёрдо, как я?

Бамбук ничего не ответил. Ночью буря усилилась.

К утру дуб не выдержал и сломался.

А бамбук снова поднялся навстречу солнцу.

Старый садовник, увидев это, сказал:

-Иногда гибкость оказывается сильнее твёрдости.

РЕКА И ЛИСТ

Один лист упал с дерева в реку.

Он испугался течения и попытался удержаться за камни.

Но вода всё равно несла его вперёд.

Через некоторое время лист перестал сопротивляться.

Он увидел красивые берега, зелёные леса и далёкие горы.

Старый рыбак, наблюдавший за рекой, сказал:

-Иногда путь становится легче, когда перестаёшь бороться с каждым поворотом.

Лист продолжал своё путешествие, а река несла его дальше.

БАМБУКОВАЯ ФЛЕЙТА

В деревне жил старый мастер, который делал бамбуковые флейты.

Однажды к нему пришёл юноша и попросил научить его играть.

Мастер протянул ему флейту и сказал:

- Сначала научись слушать.

Юноша удивился, но послушался.

Каждое утро он приходил к реке, слушал шум воды, пение птиц и шелест бамбука на ветру.

Прошло несколько недель.

Тогда мастер снова дал ему флейту.

На этот раз из неё зазвучала простая, но красивая мелодия.

Мастер улыбнулся и сказал:

- Хорошая музыка рождается не из пальцев, а из умения слышать мир вокруг себя.

ПУТНИК И ФОНАРЬ

Однажды вечером путник отправился через горный перевал.

Перед дорогой старик дал ему маленький фонарь.

Путник посмотрел на дорогу и сказал:

- Этот фонарь освещает всего несколько шагов впереди. Как он поможет мне пройти весь путь?

Старик улыбнулся:

- Сначала пройди эти несколько шагов.

Путник отправился в дорогу.

Когда он проходил освещённое место, свет показывал ему следующий участок пути.

Так продолжалось всю ночь.

Шаг за шагом он двигался вперёд.

К рассвету путник благополучно достиг своей цели.

Перед уходом он вернулся к старику и сказал:

- Теперь я понял. Не обязательно видеть весь путь сразу.

Старик кивнул и ответил:

- Достаточно видеть следующий шаг.
Остальное откроется по дороге.

МЫСЛИ БРАМЫ

Когда я думаю о Лаосе, мне вспоминается спокойствие. Не то спокойствие, которое приходит от отсутствия забот, а то, которое появляется благодаря особому отношению к жизни. Лаос напоминает мне человека, который не спешит, но всё равно приходит к цели.

В современном мире многие привыкли измерять успех скоростью. Лаос словно говорит обратное. Река Меконг не торопится, но проходит огромный путь. Дерево растёт медленно, но становится сильным. Человек тоже не обязан всё успеть сразу.

Мне кажется, что одна из главных особенностей этой страны — уважение к естественному ритму жизни. Здесь легче понять, что не каждое дело требует спешки. Иногда правильное решение приходит после паузы, а важная мысль рождается в тишине.

Особое впечатление производит буддийская традиция Лаоса. Она напоминает о доброте, внимательности и способности видеть ценность простых вещей. Иногда чашка чая, разговор с другом или закат над рекой способны дать человеку больше, чем многие сложные объяснения.

Размышляя о Лаосе, я прихожу к простой мысли: жизнь похожа на большую реку. Она не торопится и не спорит с берегами. Она просто продолжает течь. Возможно, в этом и заключается одна из форм мудрости.

မြန်မာ

ВЕКОВЫЕ ПРИТЧИ ВСЕХ НАРОДОВ И ВРЕМЕН

ТОМ I — АЗИЯ

МЬЯНМА

ДУХОВНОСТЬ • КУЛЬТУРА • ТРАДИЦИИ • ПРИРОДА

Мьянма — страна золотых пагод, древних городов и великой духовности.
Здесь живут тысячи пагод, среди них величественный Шведагон.
Буддийские традиции наполняют повседневную жизнь мудростью и состраданием.
Народ Мьянмы ценит семью, уважение к старшим и гармонию с природой.
Это земля спокойствия, искренности и внутреннего просветления.
Добро пожаловать в сердце Юго-Восточной Азии.

Radu Brama

Мьянма (бывшая Бирма) — одна из древнейших стран Юго-Восточной Азии, расположенная между Индией, Китаем, Таиландом, Лаосом и Бангладеш. На протяжении многих веков она находилась на пересечении торговых путей и культур, сохранив богатое духовное и историческое наследие.

Страна известна своими золотыми пагодами, буддийскими монастырями и тысячелетними традициями. Буддизм играет важную роль в жизни народа, оказывая влияние на культуру, образование, искусство и повседневный уклад жизни. Одним из символов Мьянмы является пагода Шведагон в Янгоне - одна из самых почитаемых святынь буддийского мира.

Мьянма обладает разнообразной природой: от горных районов на севере до тропических лесов и плодородных равнин в долине реки Иравади. Здесь проживает множество народов и этнических групп, каждая из которых внесла свой вклад в культурное богатство страны.

Традиционная культура Мьянмы ценит уважение к старшим, скромность, терпение и внутреннее спокойствие. Народная мудрость, притчи и поучительные истории на протяжении поколений передавались устно, помогая людям сохранять нравственные ориентиры и понимание жизненных ценностей.

АФОРИЗМЫ МЬЯНМЫ

ကောင်တလုပ် ကောင်တရ

Kaung ta loke, kaung ta ya

Делай добро — получишь добро.

စကမပြောခင် စဉ်စပ

Zaga ma pyaw khin zinza ba

Прежде чем говорить — подумай.

သစ်ပင်ကို အသီနဲ့ သိရတယ်

Thit pin ko athi ne thi ya de

Дерево узнают по плодам.

စိတ်ကောင်ရင် လမ်ကောင်တွေ့မယ်

Seik kaung yin lan kaung twe mal

Доброе сердце находит хорошую дорогу.

ရေတစ်စက်ချင်နဲ့ အိုပြည့်တယ်

Ye tit set chin ne oh pye de

Кувшин наполняется капля за каплей.

ပညာ မခိုးနိုင်တဲ့ ဥစ္စ

Pyinnya ha ma khoe nain de utsa

Знание — богатство, которое нельзя украсть.

အရိပ်ကောင်လိုချင်ရင် သစ်ပင်စိုက်ပ

Ayeik kaung lo chin yin thit pin saik ba

Хочешь тени — посади дерево.

အမှန်တရက နောက်ကျပေမယ့် ရောက်လတယ်

Aman taya ga nauk kya pay me yauk lar de

Истина может задержаться, но приходит.

ПРИТЧИ МЬЯНМЫ

СТАРЫЙ КОЛОКОЛ

В центре деревни висел старый колокол.

Каждое утро его звон собирал людей на работу,

а вечером возвещал о конце дня.

Со временем появился новый колокол - большой и красивый.

Люди стали восхищаться им и забыли о старом.

Но однажды новый колокол треснул во время сильной жары.

Тогда жители снова услышали голос старого колокола.

Он звучал так же спокойно и надёжно, как много лет назад.

Люди поняли, что ценность не всегда определяется новизной.

ГОРШОК С РИСОМ

В доме старой женщины всегда стоял горшок с рисом.

Однажды сосед спросил её:

- Почему у тебя никогда не заканчивается еда для гостей?

Женщина улыбнулась:

- Потому что я не жду особого случая, чтобы поделиться.

Каждый день она откладывала небольшую часть риса для тех, кто мог постучать в её дверь.

Прошли годы.

Когда самой женщине понадобилась помощь, вся деревня пришла её поддержать.

ДЕРЕВЯННЫЙ КОЛОКОЛ

В храме рядом с бронзовым колоколом висел старый деревянный колокол.

Многие удивлялись, зачем он нужен.

Однажды молодой монах спросил об этом настоятеля.

Настоятель ответил:

- Бронзовый колокол слышно далеко. Деревянный слышно близко.

- И что это меняет?

- Одни слова обращены ко многим. Другие предназначены для одного человека.

Монах долго размышлял над этим ответом.

ДОЖДЬ И КРЫША

Во время сильного ливня люди укрылись под крышей небольшого дома.

Мальчик смотрел на дождь и спросил деда:

- Почему мы замечаем крышу только тогда, когда начинается дождь?

Старик улыбнулся:

- Потому что люди часто привыкают к тому, что их защищает.

Мальчик задумался.

Он посмотрел на старую крышу совсем другими глазами.

С тех пор он стал чаще благодарить за то, что раньше считал обычным.

МОНАХ И ПЕСОК

Каждое утро старый монах выходил к берегу реки и рисовал узоры на песке.

К полудню ветер и вода стирали их без следа.

Молодой ученик спросил:

- Зачем создавать то, что всё равно исчезнет?

Монах улыбнулся:

- Не всё ценное должно оставаться навсегда.

На следующий день он снова пришёл к берегу и начал рисовать новые узоры.

Ученик наблюдал за ним и постепенно начал понимать.

МЫСЛИ БРАМЫ

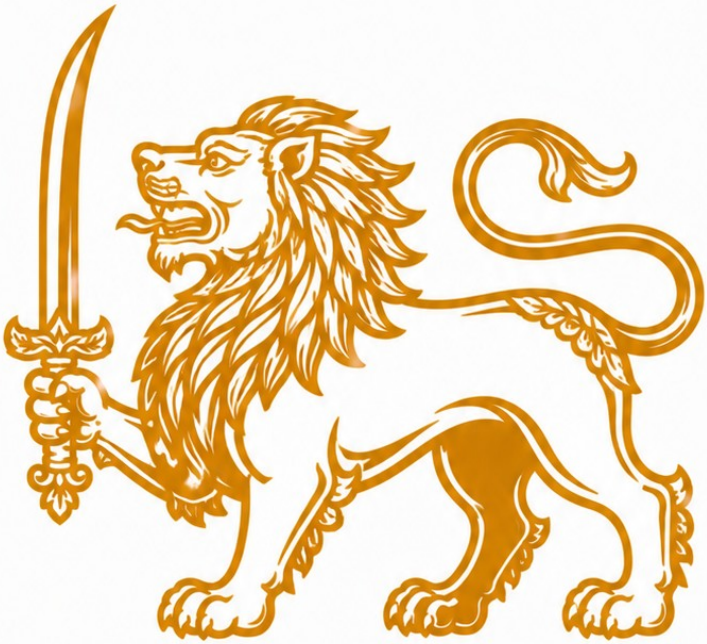
Когда я думаю о Мьянме, мне вспоминаются золотые пагоды, которые поднимаются над городами и деревнями. Они словно напоминают человеку смотреть не только под ноги, но и немного выше — туда, где находятся его ценности, надежды и стремления.

Мьянма вызывает у меня ассоциацию со спокойствием. Не с бездействием, а с внутренней устойчивостью. Люди могут переживать разные времена, но способность сохранять достоинство и доброжелательность остаётся одной из самых важных человеческих качеств.

Особое впечатление производит уважение к духовной жизни. В современном мире человеку легко потеряться среди бесконечных дел и забот. Буддийская традиция Мьянмы напоминает о необходимости иногда останавливаться, наблюдать и задавать себе вопросы, которые не связаны с повседневной суетой.

Мне кажется, что эта страна учит терпению. Пагоды строились годами. Большие деревья растут десятилетиями. Характер человека также формируется постепенно. Всё ценное требует времени.

Размышляя о Мьянме, я прихожу к простой мысли: человек становится сильнее не тогда, когда избегает трудностей, а тогда, когда проходит через них, сохраняя спокойствие сердца. Именно такое спокойствие позволяет видеть дорогу даже тогда, когда впереди ещё много неизвестного.



ශ්‍රී ලංකාව

ВЕКОВЫЕ ПРИТЧИ ВСЕХ НАРОДОВ И ВРЕМЕН

ТОМ I — АЗИЯ

ШРИ-ЛАНКА

ДУХОВНОСТЬ • КУЛЬТУРА • ТРАДИЦИИ • ПРИРОДА

Шри-Ланка — жемчужина Индийского океана,
земля древней мудрости, буддийских святынь и тёплого гостеприимства.
Здесь природа щедро дарит свои краски и ароматы,
а традиции живут в сердцах людей.
Это остров гармонии, спокойствия и вдохновения.
Добро пожаловать на Шри-Ланку!

Radu Brama

Шри-Ланка — островное государство в Индийском океане, расположенное к югу от Индии. На протяжении многих веков этот остров был известен путешественникам как земля древних царств, буддийских святынь, пряностей и удивительной природы. Благодаря своему расположению Шри-Ланка находилась на пересечении важных морских торговых путей, связывавших Восток и Запад.

Страна славится своими зелёными холмами, чайными плантациями, тропическими лесами, водопадами и песчаными побережьями. Природа здесь необычайно разнообразна и играет важную роль в жизни людей.

Большое влияние на культуру Шри-Ланки оказал буддизм, который на протяжении более двух тысяч лет остаётся важной частью духовной жизни страны. Храмы, монастыри и священные места напоминают о ценности внутреннего развития, сострадания и уважения ко всему живому.

Шри-Ланка напоминает человеку о гармонии между природой и внутренним миром. Здесь особенно ясно ощущается, что спокойствие рождается не из внешнего благополучия, а из способности сохранять равновесие в любых обстоятельствах.

පිරුණු කළේ දිය නොසෙලේ

Pirunu kale diya nosele

Полный сосуд не шумит.

(По-настоящему мудрый человек не хвастается.)

ගිය හකුරට නාඬන්නේ, තියෙන හකුර රැකගන්නේ

Giya hakurata nadanne, thiyena hakura rakaganne

Не плачь о потерянном, береги то, что осталось.

රෑ වැටුණු වලේ දවල් වැටෙන්නේ නැහැ

Rae vetunu vale daval vatenne nehe

Кто однажды упал в яму, второй раз туда не спешит.

කණ කොකාගේ සුදෘ පෙනෙන්නේ ඉගිලුණාම

Kana kokage suda penenne igilunama

Ценность видна, когда её уже нет рядом.

ඵල ඇති ගහට ගල් ගසයි

Pala eti gahata gal gasayi

Камни бросают в дерево, которое приносит плоды.

(Успех привлекает внимание и зависть.)

හදිස්සියෙන් වැඩ කළොත් වැරදි වැඩිවේ

Hadissiyen weda kaloth weradi wediwe

Спешка умножает ошибки.

සත්‍යය වතුර මෙන් මතු වේ

Sathyaya wathura men mathu we

Истина всплывает, как вода.

ПРИТЧИ ШРИ ЛАНКИ

ДЕРЕВО И ТЕНЬ

На площади росло большое дерево.

В жаркие дни под его тенью отдыхали путники, торговцы и дети. Однажды мальчик спросил деда:

- Почему дерево даёт тень всем подряд?

Старик улыбнулся:

- Потому что солнце светит для всех, а дерево просто следует своей природе.

Мальчик посмотрел на людей под деревом.

Никто не спорил, кому принадлежит тень.

Она одинаково укрывала каждого, кто приходил отдохнуть.

ПОСЛЕДНИЙ ПЛОД

На старом дереве остался всего один плод.

Птицы уже улетели, а люди собрали урожай.

Мальчик увидел его и хотел сорвать.

Но дед остановил его. Оставь его ещё ненадолго.

Через несколько дней плод упал на землю.

Из него появились семена. Дед сказал:
Иногда последнее становится началом нового.

Мальчик поднял одно семя и бережно положил его в землю.

ТЕНЬ ДЕРЕВА

В полдень путник спрятался под большим деревом.

Отдохнув, он продолжил путь, даже не взглянув назад.

Другой путник поступил так же.

Так проходили многие годы.

Однажды мальчик спросил старика:

- Не обидно дереву, что его никто не благодарит?

Старик улыбнулся:Дерево даёт тень не ради благодарности.

Мальчик долго смотрел на ветви, раскинувшиеся над дорогой.

СТАРЫЙ КОЛОДЕЦ

В центре деревни находился старый колодец.

Каждый день люди приходили за водой.

Однажды мальчик спросил деда:

- Почему вода в колодце не заканчивается?

Старик улыбнулся:Потому что её постоянно берут и постоянно пополняют подземные источники.

Мальчик задумался. Тогда дед добавил:

- Так же происходит и с добротой. Чем больше ею делишься, тем больше её становится.

Мальчик посмотрел в глубокий колодец и надолго запомнил эти слова.

ЛИСТ БАНЬЯНА

Старый баньян рос на окраине деревни.

Однажды один лист сорвался с ветки и опустился на землю.

Он посмотрел вверх и загрустил: Теперь моя жизнь закончилась.

Ветер подхватил лист и понёс его дальше.

Через некоторое время он лёг на землю возле молодого ростка.

Постепенно лист стал частью почвы, которая питала новое дерево.

Если бы он мог видеть это, то понял бы, что конец одного пути иногда становится началом другого.

МЫСЛИ БРАМЫ

Когда я думаю о Шри-Ланке, мне вспоминается остров спокойствия посреди большого океана. Есть страны, которые поражают масштабом. Шри-Ланка производит другое впечатление. Она напоминает о том, что глубина не всегда зависит от размера.

Особое место в моём представлении занимает сочетание природы и духовности. Здесь древние храмы соседствуют с джунглями, чайными плантациями и океаном. Такое соседство словно напоминает человеку, что он является частью большого мира, а не его хозяином.

Мне кажется, что Шри-Ланка учит мягкости. Не слабости, а именно мягкости. Вода кажется слабой, но со временем меняет камень. Добро кажется незаметным, но способно изменить жизнь человека. Спокойствие кажется простым, но именно его часто не хватает больше всего.

История острова показывает, что испытания бывают у всех народов. Однако способность сохранять культуру, веру и человеческое достоинство остаётся одной из самых важных форм силы.

Размышляя о Шри-Ланке, я всё чаще прихожу к простой мысли: человеку не всегда нужны великие открытия. Иногда достаточно научиться видеть красоту в том, что уже находится рядом. Возможно, именно тогда появляется то внутреннее спокойствие, которое многие ищут так далеко.

འབྲུག་ཡུལ་

ВЕКОВЫЕ ПРИТЧИ ВСЕХ НАРОДОВ И ВРЕМЕН

ТОМ I — АЗИЯ

БУТАН

ДУХОВНОСТЬ • КУЛЬТУРА • ТРАДИЦИИ • ПРИРОДА

Бутан — королевство в сердце Гималаев,
где ценят счастье важнее богатства.
Страна монастырей и древних традиций,
живущая в гармонии с природой и мудростью предков.
Здесь время течёт спокойно, а душа находит покой.
Добро пожаловать в Бутан!

Radu Brama

Бутан — небольшое горное королевство, расположенное в восточной части Гималаев между Индией и Китаем. Несмотря на свои скромные размеры, Бутан известен во всём мире особым отношением к жизни, культуре и духовным ценностям. Эта страна стала символом стремления к гармонии между материальным развитием и внутренним благополучием человека.

На протяжении веков Бутан сохранял свою самобытность и традиции. Здесь большое внимание уделяется сохранению природы, национальной культуры и буддийского наследия. Горы, монастыри, крепости-дзонги и живописные долины создают уникальный облик страны.

Буддизм играет важную роль в жизни бутанцев. Многие жизненные принципы основаны на уважении к людям, сострадании, терпении и стремлении к внутреннему равновесию. Именно поэтому Бутан часто называют страной счастья, где благополучие измеряется не только экономическими показателями, но и качеством жизни людей.

Бутан напоминает человеку о том, что настоящее богатство заключается не только в том, что человек имеет, но и в том, кем он становится.

АФОРИЗМЫ БУТАНА

མི་ཚེ་རིང་བ་ལས་དོན་ལྡན་པ་དགའ།

Mi tshe ring ba las don ldan pa ga.

Лучше жизнь наполненная смыслом, чем просто долгая жизнь.

སེམས་ཞི་ན་འཇིག་རྟེན་ཡང་ཞི།

Sem zhi na jigten yang zhi.

Когда спокоен ум, спокойным кажется и мир.

ཆུ་དལ་གྱིས་བཞུར་ཡང་རྒྱ་མཚོར་སྐྱེས།

Chu dal gyis zhur yang gyatso la leb.

Даже медленно текущая вода достигает океана.

བཟོད་པ་ནི་སྟོབས་ཀྱི་རྩ་བ་ཡིན།

Zöpa ni tob kyi tsawa yin.

Терпение — корень силы.

རི་མཐོ་བས་ནམ་མཁའ་ཉེ་མི་འགྱུར།

Ri tho be namkha nye mi gyur.

Высокая гора не делает небо ближе.

སྐད་ཆ་ཉུང་ན་ནོར་འཁྲུལ་ཉུང་།

Kecha nyung na nortrul nyung.

Чем меньше лишних слов, тем меньше ошибок.

ཤེས་རབ་ནི་དཔེ་ཆ་ལས་མི་སྐྱེ།

Sherab ni pecha le mi kye.

Мудрость рождается не только из книг.

བྱ་བ་ཆུང་ངུ་ཡང་སྙོད་མེད་མི་བྱ།

Jawa chung ngu yang nangme mi ja.

Не пренебрегай даже малым делом.

ПРИТЧИ БУТАНА

ПЕСЧИНКА И ГОРА

Одна маленькая песчинка лежала у подножия высокой горы.

Она посмотрела вверх и сказала:

- Рядом с такой горой я ничего не значу.

Старая гора услышала её слова и ответила:

- Из чего, по-твоему, я состою?

Песчинка задумалась.

- Из камней.

- А камни состоят из таких же маленьких частиц, как и ты.

Песчинка долго размышляла над услышанным.

С тех пор она больше не считала себя незначительной.

ВЕТЕР И СВЕЧА

В храме горела маленькая свеча.

Однажды через открытое окно ворвался сильный ветер.

Свеча испугалась.

- Я слишком слаба против такой силы, - подумала она.

Но монах осторожно прикрыл её ладонью.

Ветер утих, а свеча продолжала гореть.

Ученик, наблюдавший за этим, спросил:

- Что это значит? Монах ответил:

- Даже маленький свет может пережить бурю, если его беречь.

ПОТОК И СКАЛА

Горный поток много лет тек рядом со скалой.

Скала гордилась своей мощью и неподвижностью.

Однажды она сказала потоку:

- Посмотри на меня.

Я стою здесь веками.

А ты всё время меняешься.

Поток спокойно ответил:

- Возможно. Но именно движение позволяет мне идти вперёд.

Проходили годы.

Скала постепенно менялась под воздействием воды.

А поток продолжал свой путь к далёкому морю.

Тогда скала поняла, что настойчивость бывает сильнее силы.

МУДРЕЦ И ЗЕРКАЛО

Однажды ученик увидел мудреца, который долго смотрел в зеркало.

- Учитель, вы любуетесь собой? - спросил он.

Мудрец засмеялся.

- Нет. Тогда зачем вы смотрите?

- Чтобы помнить. Что помнить?

Мудрец ответил: Зеркало показывает лицо.

Но каждый день полезно спрашивать себя, что показывает сердце.

Ученик задумался и больше не задавал вопросов.

• снежинка

СНЕЖИНКА

Во время зимнего снегопада одна снежинка спросила другую:

- Думаешь, кто-нибудь заметит нас?

Вторая ответила:Наверное, нет.

Он и медленно опускались на землю вместе с тысячами других снежинок.

Первая снежинка загрустила:

- Если нас никто не замечает, значит, мы не важны.

Старая ель, покрытая снегом, услышала её слова и сказала:

- Посмотри вокруг Снежинка оглянулась.

Белое покрывало укрыло поля, деревья и горные склоны. Мир стал тише и светлее.

Тогда снежинка поняла, что даже самое большое изменение начинается с множества маленьких участий.

МЫСЛИ БРАМЫ

Когда я думаю о Бутане, мне вспоминается редкое сочетание простоты и мудрости. В современном мире многие страны соревнуются в скорости, технологиях и экономических показателях. Бутан словно задаёт другой вопрос: помогает ли всё это человеку стать счастливее?

Мне всегда была близка сама идея измерять успех не только деньгами. Возможно, поэтому история Бутана вызывает особый интерес. Эта страна напоминает, что благополучие человека состоит не только из материальных вещей. Спокойствие, здоровье, отношения, доверие и внутренняя гармония не менее важны.

Гималаи создают ощущение устойчивости. Когда смотришь на горы, становится легче понимать, что многие сегодняшние тревоги временны. Горы учат терпению. Они не спешат и не пытаются доказать свою значимость.

Особое впечатление производит уважение к природе. В Бутане человек старается жить не вопреки окружающему миру, а вместе с ним. Мне кажется, что именно такое отношение помогает сохранять внутреннее равновесие.

Размышляя о Бутане, я всё чаще прихожу к простой мысли: настоящее богатство начинается там, где человек перестаёт измерять свою жизнь только тем, что можно посчитать. Есть вещи, которые нельзя положить в кошелёк, но именно они делают жизнь по-настоящему полной.

대한민국

ВЕКОВЫЕ ПРИТЧИ
ВСЕХ НАРОДОВ И ВРЕМЕН

ТОМ I — АЗИЯ

ЮЖНАЯ КОРЕЯ

ТРАДИЦИИ • КУЛЬТУРА • ГАРМОНИЯ • ИННОВАЦИИ

Южная Корея — страна, где древние традиции
гармонично переплетаются с современными технологиями.
Здесь чтят мудрость предков, ценят образование и труд,
а культура вдохновляет мир.
Это место красоты, гостеприимства и новых возможностей.
Добро пожаловать в Южную Корею!

Radu Brama

Южная Корея - современное государство Восточной Азии, расположенное на Корейском полуострове. За сравнительно короткое время страна прошла путь от аграрного общества к одной из ведущих экономик мира. Сегодня Южная Корея известна своими технологиями, образованием, культурой, кинематографом, музыкой и высоким уровнем развития науки.

Несмотря на стремительную модернизацию, корейский народ сумел сохранить уважение к своим традициям. Большое влияние на культуру страны оказали конфуцианство, буддизм и многовековые обычаи. В корейском обществе по-прежнему высоко ценятся уважение к старшим, трудолюбие, дисциплина и ответственность.

Природа Южной Кореи сочетает горные ландшафты, леса, морские побережья и живописные острова. Многие корейцы любят проводить время на природе, считая её важной частью внутреннего равновесия.

Южная Корея напоминает человеку о том, что традиции и современность не обязательно противоречат друг другу. Они могут развиваться вместе, сохраняя связь между прошлым и будущим.

АФОРИЗМЫ ЮЖНОЙ КОРЕИ

시작이 반이다
Sijagi banida
Начало — уже половина дела.

고생 끝에 낙이 온다
Gosaeng kkeute nagi onda
После трудностей приходит счастье.

빈 수레가 더 요란하다
Bin surega deo yoranhada
Пустая телега гремит громче всех.
(Скромность ценнее хвастовства.)

낮말은 새가 듣고 밤말은 쥐가 듣는다
Natmareun saega deutgo bammareun jwiga deutneunda
Дневные слова слышат птицы, ночные — мыши.
(Будь осторожен со словами.)

가는 말이 고와야 오는 말이 곱다
Ganeun mari gowaya oneun mari gopda
Доброе слово возвращается добрым словом.

종이 한 장도 맞들면 낫다
Jongi han jangdo matdeulmyeon natda
Даже лист бумаги легче поднять вдвоём.

공든 탑이 무너지랴
Gongdeun tapi muneojirya
Башня, построенная с усердием, не рухнет.

소는 소힘, 새는 새힘
Soneun sohim, saeneun saehim
У быка своя сила, у птицы своя.
(У каждого свои способности.)

ПРИТЧИ ЮЖНОЙ КОРЕИ

ЛЕТЯЩИЙ ЖУРАВЛЬ

Каждую осень жители деревни наблюдали за журавлями, улетающими на юг.

Однажды мальчик спросил деда:

- Почему журавли каждый год отправляются в такой далёкий путь?

Старик посмотрел на небо и ответил:Потому что они следуют своему пути. А если путь трудный?

- Путь не становится неправил ьным только потому, что он трудный.

Мальчик долго смотрел вслед стае журавлей, пока они не исчезли за горизонтом.

СЛЕД ЖУРАВЛЯ

После дождя на берегу озера остались следы журавля.

Мальчик увидел их и побежал за птицей.

Но вскоре следы исчезли среди травы.

Он расстроился и рассказал об этом мудрецу.

Мудрец улыбнулся: Не всё ценное остаётся навсегда.

Тогда зачем искать? Иногда след нужен не для того, чтобы его сохранить, а для того, чтобы указать направление.

Мальчик задумался и посмотрел на озеро

другими глазами.

СТАРАЯ СОСНА

На вершине холма росла старая сосна.

Она пережила множество зим и бурь.

Молодые деревья часто спрашивали её:

-Как тебе удалось столько лет простоять на одном месте?

Сосна отвечала: Я не боролась с каждым ветром.

-Тогда в чём твой секрет? Глубокие корни и терпение.

Молодые деревья долго размышляли над её словами.

КНИГА И ВЕТЕР

Старый учёный любил читать книги в саду.

Однажды ветер вырвал страницу из его рук и унёс её далеко за ограду.

Ученик рассердился:

- Ветер всё испортил.

Учёный улыбнулся:

- Возможно, нет.

Через несколько дней страницу принёс мальчик из соседней деревни.

Он прочитал её и захотел научиться грамоте.

Тогда учёный сказал: Иногда даже случайный ветер помогает знаниям найти нового ученика.

ВОРОБЕЙ И ОРЁЛ

Маленький воробей увидел высоко в небе орла.

Он вздохнул и сказал:

- Мне никогда не подняться так высоко.

Старый орёл услышал его слова и спустился ниже.

-Зачем тебе быть орлом? Воробей удивился. Разве летать высоко не лучше?

Орёл ответил: Каждый должен научиться хорошо летать своими крыльями. Воробей задумался.

После этого он перестал сравнивать себя с другими и стал внимательнее относиться к собственному пути.

СТАРЫЙ ФОНАРЬ

На окраине деревни много лет стоял старый фонарь.

Каждый вечер его зажигал сторож. Однажды молодой человек спросил:

-Зачем нужен этот фонарь? Сейчас дорогу знают все.

Сторож улыбнулся и ничего не ответил.

Той ночью на деревню опустился густой туман.

Тропинки исчезли из виду, и многие путники сбились с пути. Только свет старого фонаря помог им найти дорогу домой. Утром молодой человек снова встретил сторожа.

-Теперь я понимаю, — сказал он. Старик кивнул:

О самых важных вещах часто вспоминают только тогда, когда без них становится трудно.

МЫСЛИ БРАМЫ

Когда я думаю о Южной Корее, мне вспоминается удивительное сочетание традиции и современности. Здесь рядом существуют древние храмы и современные технологии, старые обычаи и искусственный интеллект. Это показывает, что развитие не обязательно требует отказа от своих корней.

Южная Корея напоминает мне о силе труда. Многие достижения страны стали возможны благодаря настойчивости, дисциплине и уважению к образованию. Но при этом за цифрами и технологиями всегда остаются люди со своими мечтами, чувствами и поиском смысла.

Мне кажется важным, что корейская культура уделяет большое внимание уважению. Уважение к родителям, учителям, старшим и знаниям. В современном мире это качество иногда кажется старомодным, но именно оно помогает сохранять связь поколений.

Особое впечатление производит способность страны быстро развиваться и одновременно бережно относиться к своему наследию. Это напоминает человеку, что двигаться вперёд можно не только разрушая прошлое, но и опираясь на него.

Размышляя о Южной Корее, я прихожу к простой мысли: настоящее развитие происходит тогда, когда человек не только создаёт новое, но и сохраняет лучшее из того, что уже было найдено до него. Именно так прошлое становится опорой для будущего.

Malaysia

ВЕКОВЫЕ ПРИТЧИ ВСЕХ НАРОДОВ И ВРЕМЕН

ТОМ I — АЗИЯ

МАЛАЗИЯ

МНОГООБРАЗИЕ • КУЛЬТУРА • ГАРМОНИЯ • РАЗВИТИЕ

Малазия — страна, где встречаются традиции и современность,
где разные культуры живут в мире и уважении.
Здесь природа поражает своим разнообразием,
а люди славятся гостеприимством и добротой.
Малазия — это гармония прошлого и будущего,
многонациональное сердце Юго-Восточной Азии.
Добро пожаловать в Малайзчию!

Radu Brama

Малайзия — государство Юго-Восточной Азии, расположенное на Малайском полуострове и острове Борнео. Благодаря своему выгодному географическому положению страна на протяжении многих веков была важным центром торговли, где встречались культуры Востока и Запада. Сегодня Малайзия известна современными городами, тропическими лесами, разнообразием народов и богатым культурным наследием.

Одной из особенностей Малайзии является её многонациональность. Здесь живут малайцы, китайцы, индийцы и представители многих других народов. Такое разнообразие оказало большое влияние на культуру, кухню, искусство и образ жизни страны.

Природа Малайзии отличается удивительным богатством. Тропические джунгли, горные районы, реки и морские побережья создают уникальную среду, в которой человек особенно ясно ощущает связь с окружающим миром.

Малайзия напоминает человеку о возможности мирного сосуществования различных культур и традиций. Эта страна показывает, что разнообразие может быть не причиной разделения, а источником взаимного обогащения.

АФОРИЗМЫ МАЛАЗИИ

Bersatu teguh, bercerai roboh.
Бэрсату тэгух, бэрчэрай робох
В единстве стоим, в разобщённости падаем.

Sedikit-sedikit, lama-lama menjadi bukit.
Сэдикит-сэдикит, лама-лама мэнджади букит
Малое, накапливаясь, становится горой.

Ikut resmi padi, semakin berisi semakin tunduk.
Икут рэсми пади, сэмакин бэриси сэмакин тундук
Чем больше знаний, тем больше скромности.

Harimau mati meninggalkan belang, manusia mati meninggalkan nama.
Харимау мати мэнинггалкан бэланг, манусиа мати мэнинггалкан нама
Тигр оставляет полосы, человек — своё имя.

Melentur buluh biarlah dari rebungnya.
Мэлентур булух биарлах дари рэбунгня
Бамбук сгибают, пока он молод.
(Воспитание начинается с детства.)

Bagai aur dengan tebing.
Багай аур дэнган тэбинг
Как бамбук и берег — поддерживают друг друга.

Biar lambat, asal selamat.
Биар ламбат, асал селамат
Лучше медленно, но безопасно.

ПРИТЧИ МАЛАЗИИ

РЫБАК И ЖЕМЧУЖИНА

Однажды рыбак нашёл в своей сети большую жемчужину.

Он очень обрадовался и решил, что теперь станет счастливым человеком.

Несколько дней он не выходил в море и только любовался своей находкой.

Старый сосед спросил его:

- Почему ты больше не рыбачишь?

Рыбак показал жемчужину и ответил:

- Теперь мне ничего не нужно.

Старик улыбнулся:

- Жемчужина может украсить жизнь, но не проживёт её за тебя.

Рыбак задумался и на следующий день снова вышел в море.

МОЛОДОЙ ТИГР

В джунглях жил молодой тигр.

Он хотел стать самым сильным среди всех зверей.

Однажды он встретил старого тигра и спросил:

- Как мне доказать свою силу?

Старый тигр ответил:

- Настоящая сила не нуждается в доказательствах.

Молодой тигр не понял этих слов.

Прошли годы.

Он стал сильным и опытным.

И только тогда понял, что мудрый тигр был прав.

РАКОВИНА И МОРЕ

На берегу лежала маленькая раковина.

Она слушала шум волн и мечтала увидеть всё море.

Однажды волна подняла её и понесла далеко от берега.

Раковина увидела бескрайнюю воду и удивилась.

- Я думала, что знаю море по его голосу.

Старая волна ответила:

-Услышать - это одно. Увидеть -другое. А понять - совсем иное.

Раковина долго вспоминала эти слова.

ДОЖДЬ И КРЫША

Во время сильного ливня люди укрылись под крышей небольшого дома. Мальчик смотрел на дождь и спросил деда:

- Почему мы замечаем крышу только тогда, когда начинается дождь? Старик улыбнулся:

- Потому что люди часто привыкают к тому, что их защищает.

Мальчик задумался.

Он посмотрел на старую крышу совсем другими глазами.

С тех пор он стал чаще благодарить за то, что раньше считал обычным.

СТАРАЯ ЛОДКА

У берега стояла старая рыбацкая лодка.

Многие советовали её хозяину купить новую.

Но рыбак лишь улыбался. Эта лодка уже слишком старая, - говорили соседи. Однажды на море поднялся сильный ветер.

Несколько новых лодок получили повреждения.

А старая лодка благополучно вернулась к берегу.

Тогда рыбак сказал:

- Время проверяет надёжность лучше любых слов.

МЫСЛИ БРАМЫ

Когда я думаю о Малайзии, мне вспоминается слово «сосуществование». Эта страна показывает, что разные культуры, языки и традиции могут жить рядом не только мирно, но и обогащать друг друга. В современном мире это особенно важный урок.

Мне кажется, что Малайзия напоминает человеку о ценности разнообразия. Лес становится красивым не потому, что в нём растёт только одно дерево. Точно так же и общество становится богаче благодаря различиям людей.

Особое впечатление производит сочетание современности и природы. Высокие здания соседствуют с древними лесами, а быстрый ритм жизни — с неторопливым течением рек. Это напоминает, что развитие не должно означать разрыв с природой.

Малайзия также заставляет задуматься о терпении. Большое дерево вырастает из маленького семени. Река достигает моря не за один день. Многие хорошие вещи в жизни требуют времени, даже если нам хочется получить результат сразу.

Размышляя о Малайзии, я прихожу к простой мысли: сила общества заключается не в одинаковости людей, а в их способности жить рядом, сохраняя уважение друг к другу. Возможно, именно в этом и состоит одна из важных форм мудрости.

Singapura

ВЕКОВЫЕ ПРИТЧИ
ВСЕХ НАРОДОВ И ВРЕМЁН

ТОМ I — АЗИЯ

СИНГАПУР

ИННОВАЦИИ • ГАРМОНИЯ • КУЛЬТУРА • УСТОЙЧИВОСТЬ

Сингапур — страна будущего, основанная на труде, мудрости и единстве.
Здесь встречаются Восток и Запад,
создавая общество, где ценятся порядок, образование и уважение.
От сада на крыше до умного города
Сингапур показывает, как мечты превращаются в реальность.
Добро пожаловать в Сингапур — город возможностей!

Radu Brama

Сингапур — небольшое островное государство Юго-Восточной Азии, ставшее одним из самых известных примеров успешного развития в современном мире. Несмотря на ограниченную территорию и отсутствие значительных природных ресурсов, Сингапур сумел превратиться в один из крупнейших финансовых, торговых и технологических центров планеты.

История страны показывает, какую роль могут сыграть образование, трудолюбие, дисциплина и долгосрочное планирование. На протяжении нескольких десятилетий Сингапур последовательно развивал экономику, инфраструктуру и систему образования, сохраняя при этом общественную стабильность и высокий уровень безопасности.

Сингапур также известен своим культурным разнообразием. Здесь мирно сосуществуют представители китайской, малайской, индийской и других культур. Это разнообразие отражается в архитектуре, кухне, языках и традициях страны.

Несмотря на современный облик, Сингапур уделяет большое внимание зелёным зонам, паркам и гармонии между городской средой и природой. Страна напоминает человеку о том, что даже на ограниченном пространстве можно создать условия для развития, порядка и качества жизни.

АФОРИЗМЫ СИНГАПУР

学海无涯

Xué hǎi wú yá

Океан знаний не имеет берегов.

今日事，今日毕

Jīnrì shì, jīnrì bì

Сегодняшнее дело заверши сегодня.

小流汇成大海

Xiǎo liú huì chéng dà hǎi

Малые ручьи образуют великое море.

千里之堤，溃于蚁穴

Qiān lǐ zhī dī, kuì yú yǐ xué

Большая дамба может разрушиться из-за маленькой трещины.

百尺竿头，更进一步

Bǎi chǐ gān tóu, gèng jìn yí bù

Даже достигнув вершины, сделай ещё шаг вперёд.

和气生财

Hé qì shēng cái

Согласие приносит процветание.

众志成城

Zhòng zhì chéng chéng

Единая воля создаёт крепость.

自强不息

Zì qiáng bù xī

Никогда не прекращай совершенствовать себя.

ПРИТЧИ СИНГАПУРА

СТАРЫЙ МОСТ

Через глубокий овраг был перекинут старый деревянный мост.

Он служил людям много десятилетий.

Со временем рядом построили новый широкий мост.

Люди перестали пользоваться старым.

Но однажды после сильного наводнения новый мост оказался повреждён.

Тогда жители снова вспомнили о старом мосте.

Он по-прежнему надёжно соединял два берега.

Старейшина деревни сказал:

- Настоящая ценность проверяется временем.

СЛОМАННОЕ КОЛЕСО

У одного крестьянина сломалось колесо на повозке.

Он очень расстроился, потому что спешил на рынок.

Пока мастер чинил колесо, крестьянин был вынужден остаться в деревне.

В тот день на дороге началась сильная буря.

Несколько повозок перевернулись, а некоторые путники получили травмы.

Вечером крестьянин узнал об этом и задумался.

Старый мастер сказал ему:

- Не всё, что кажется помехой, является несчастьем.

Крестьянин запомнил эти слова на всю жизнь.

КНИГА И ВЕТЕР

Старый учёный любил читать книги в саду.

Однажды ветер вырвал страницу из его рук и унёс её далеко за ограду.

Ученик рассердился:

- Ветер всё испортил.

Учёный улыбнулся:

- Возможно, нет.

Через несколько дней страницу принёс мальчик из соседней деревни.

Он прочитал её и захотел научиться грамоте.

Тогда учёный сказал:

- Иногда даже случайный ветер помогает знаниям найти нового ученика.

МОСТ И ФОНАРЬ

Через реку был перекинут узкий мост.

Каждую ночь у его начала зажигали небольшой фонарь.

Однажды молодой путник сказал:

- Зачем нужен этот слабый огонёк? Мост и так виден днём.

Старик ответил:

- Днём он не нужен. Но дождись ночи.

Вечером над рекой поднялся густой туман.

Дорога исчезла из виду.

И только свет фонаря помог путникам найти
мост и безопасно перейти на другой берег.

С тех пор молодой человек перестал недооценивать
маленькие источники света.

ПОСЛЕДНИЙ ПЛОД

На старом дереве остался всего один плод.

Птицы уже улетели, а люди собрали урожай.

Мальчик увидел его и хотел сорвать.

Но дед остановил его. Оставь его ещё ненадолго.

Через несколько дней плод упал на землю.

Из него появились семена.

Дед сказал: Иногда последнее становится началом нового.

Мальчик поднял одно семя и бережно положил его в землю.

МЫСЛИ БРАМЫ

Когда я думаю о Сингапуре, мне вспоминается способность превращать ограничения в возможности. Многие люди считают, что для успеха необходимы идеальные условия. История Сингапура показывает другое. Иногда гораздо важнее ясная цель, настойчивость и готовность работать ради будущего.

Особое впечатление производит отношение к знаниям. В современном мире технологии быстро меняются, но стремление учиться остаётся одним из самых надёжных инструментов развития. Сингапур напоминает, что образование является не расходом, а инвестицией в будущее.

Мне кажется интересным сочетание дисциплины и открытости миру. Страна сумела сохранить порядок и одновременно стать местом встречи разных культур. Это напоминает, что уважение к правилам и уважение к разнообразию не противоречат друг другу.

Сингапур также показывает, что размер не всегда определяет значение. Небольшая территория не помешала стране стать заметным участником мировых процессов. Так бывает и в жизни человека. Не всегда важно, сколько у тебя возможностей. Иногда важнее то, как ты используешь те, которые уже есть.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Индия……..….стр 1-8
2. Индонезия…….……стр 9-16
3. Филипины……..стр 17-24
4. Япония ……...стр 25-32
5. Китай ……...……..стр 33-40
6. Монголия……стр 41-48
7. Тибе…….стр 49-56
8. Непал……...стр 57-64
9. Тайланд……...стр 65-72
10. Ветнам…….стр 73-80
11. Камбоджия……..стр 81-88
12. Лаос …….стр 89-96
13. Мьянма…….стр 97-104
14. Шри Ланка……...стр 105-112
15. Бутан…….стр 113-120
16. Южная Корея……...стр 121-128
17. Майлазия …….стр 129-136
18. Сингапур……..стр 137-144

«Вековые притчи всех народов и времён» — это многотомное собрание притч, афоризмов, народной мудрости и философских размышлений различных стран мира.

Цель проекта — сохранить и показать духовное наследие человечества через простые истории, которые пережили своё время и продолжают говорить с людьми независимо от языка, национальности и эпохи.

Каждый том посвящён отдельной части света и включает: краткое описание стран, народные притчи, афоризмы в оригинале и переводе, культурные и философские особенности и раздел «Мысли Брамы».

Серия состоит из пяти томов: Азия, Европа, Африка, Америка и Океания

Каждый том может читаться отдельно, однако вместе они образуют единую библиотеку народной мудрости человечества.

ОБ АВТОРЕ

Radu Brama — путешественник, собиратель притч, афоризмов и народной мудрости.

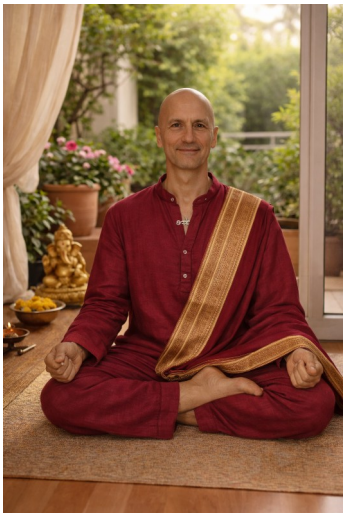
На протяжении многих десятилетий автор интересовался культурой разных стран, духовными традициями, философией и историями, которые люди передают друг другу из поколения в поколение. За годы жизни ему довелось работать в разных профессиях, жить в разных городах и странах, встречать людей самых разных взглядов и судеб.

Проект «Вековые Притчи Стран, Народов и Времён» родился из желания сохранить и передать читателям мудрость, которая не принадлежит одному человеку, народу или эпохе. Многие из этих историй пережили столетия, потому что продолжают говорить с человеком о самом важном: добре и зле, мудрости и заблуждениях, терпении, сострадании, поиске истины и понимании самого себя.

Автор убеждён, что мудрость принадлежит всему человечеству.
И если хотя бы одна притча, один афоризм или одна мысль помогут человеку взглянуть на свою жизнь немного глубже, значит эта книга выполнила своё предназначение.

«Раньше я думал, что работаю над книгой. Теперь знаю, что мы работаем друг над другом».

Radu Brama
Автор и составитель проекта «Вековые Притчи Стран, Народов и Времён».



УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ

Дорогой читатель!

Книга хранит не только мудрость прошлого. Она хранит путь людей, которые её создавали и распространяли.

Если эта книга подарила вам добрую мысль, вдохновение или повод для размышлений, вы можете принять участие в продолжении её пути.

Добровольные пожертвования направляются на подготовку и печать новых книг проекта «Вековые Притчи Всех Народов и Времён», а также на передачу экземпляров в библиотеки, детские дома, дома престарелых и другие учреждения.

Каждая книга, попавшая в руки читателя, получает шанс стать источником поддержки, надежды и мудрости.

Даже небольшой вклад помогает добрым книгам находить новых читателей.

Для желающих принять участие:

E-mail: radubrama@gmail.com

«Каждая книга имеет своего автора. Но свою судьбу книга обретает благодаря людям, которые помогают ей найти читателя».

Благодарю всех, кто участвует в этом деле.

С уважением,
Radu Brama

Уважаемый читатель!

Эта страница принадлежит Вам.

Книга заканчивается здесь только для автора.
Для читателя она продолжается дальше.

Если во время чтения у Вас появились мысли, вопросы,
наблюдения, воспоминания или собственные выводы -
запишите их на этой странице.

Возможно, именно здесь родится мысль, которая однажды поможет Вам или другому человеку.

Спасибо, что стали частью этой книги.

Продолжение теперь принадлежит Вам.

Человек думает, что читает книгу.
Иногда оказывается, что книга читает его.

Путешествие продолжается...

Том I — Азия ✓

Том II — Европа

Том III — Африка

Том IV — Америка

Том V — Океания

Мудрость не принадлежит одной стране.
Она путешествует через времена и народы.

radubrama@gmail.com

Radu Brama

2026

9 786239 870012